



مرکز فناوری های دیجیتال

# چکیده نامه جشنواره یادگیری الکترونیکی

اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال | شهریور ۱۴۰۰

UT NEXT 1400 | The 1<sup>st</sup> Digital University of Tehran Fair

دانشگاه تهران، دانشگاه پیشرو دیجیتال

<https://digital.ut.ac.ir>  
<https://event.ut.ac.ir>

شهریور ۱۴۰۰











# اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال | شهریور ۱۴۰۰

## UT NEXT 1400 | The 1<sup>st</sup> Digital University of Tehran Fair

دانشگاه تهران، دانشگاه پیشرو دیجیتال

[HTTPS://EVENT.UT.AC.IR](https://event.ut.ac.ir)

۲ لغایت ۱۱ - شهریور ماه ۱۴۰۰





- ♦ پیام دبیر اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال ..... ۷
- ♦ پیام دبیر جشنواره یادگیری الکترونیکی (بخش آثار علمی و هنری) ..... ۸
- ♦ محورهای جشنواره یادگیری الکترونیکی (آثار علمی و هنری) ..... ۱۰
- ♦ کمیته سیاستگذاری اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال ..... ۱۳
- ♦ کمیته اجرایی جشنواره یادگیری الکترونیکی (آثار علمی و هنری) ..... ۱۴
- ♦ کمیته داوران جشنواره یادگیری الکترونیکی (آثار علمی و هنری) ..... ۱۵
- ♦ روزشمار برگزاری جشنواره ..... ۱۶
- ♦ جلسات توجیهی و پرسش و پاسخ جشنواره یادگیری الکترونیکی ..... ۱۷
- ♦ گزارش تصویری از فرایند داورى و جلسات کمیته‌های مختلف ..... ۲۰
- ♦ معرفی برگزیدگان آثار علمی و هنری ..... ۲۲
- ♦ معرفی منتخب برگزیدگان آثار علمی و هنری ..... ۶۷
- ♦ معرفی منتخب مردمی برگزیدگان آثار علمی و هنری ..... ۶۸
- ♦ گزارش کمیته داوران جشنواره (بخش آثار علمی و هنری) ..... ۶۹
- ♦ نظرات و پیشنهادات برخی از اعضای کمیته داوران ..... ۷۲
- ♦ گزارش آماری مشارکت در جشنواره (بخش آثار علمی و هنری) ..... ۷۳
- ♦ دستورالعمل جشنواره یادگیری الکترونیکی (بخش آثار علمی و هنری) ..... ۷۵







مرکز فناوری اطلاعات





## ◆ پیام دبیر اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال



### به نام خداوند متعال

خداوند منان را شاکرم که آثار علمی و هنری فرهیختگان گرامی مخصوصا دانشجویان و دانش آموختگان را مشاهده کردم. زمانی که ایده برگزاری جشنواره آثار علمی و هنری را با همکاران عزیزم شروع می کردیم فکر نمی کردیم در این سال اول با چنین استقبال و با چنین کیفیتی از آثار مواجه شویم. آثار برجسته در محورهای مختلف دریافت شد. کمیته علمی شاخص های انتخاب را

تدوین کردند. کمیته داوران با تلاشی فشرده همه آثار را داوری کردند و از منتخبین درخواست تهیه فیلم برای معرفی اثر خود کردند. تک تک فیلم ها در روز ارائه نمایش داده شد و از همه آنها لذت بردم. با قاطعیت می توانم ادعا کنم که از این توان و پتانسیل در بین دانشجویان عزیز غافل بوده ایم. قصد اینجانب این است که در مرکز فناوری های دیجیتالی دانشگاه واحدی برای تهیه این گونه آثار هنری و علمی دیجیتالی راه اندازی شود.

در همین پیام از همه دانشجویان و دانش آموختگان هنرمند تقاضا می کنم که با ثبت نام در این واحد به آدرس <https://net.ut.ac.ir/course/view.php?id=271> اجتماعی از هنرمندان دانشگاه برای انجام طرح های کلان تر تشکیل بدهیم.

جشنواره آثار علمی و هنری بخشی از برنامه های متنوع اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال بود. در آن جشنواره ۷۲ نشست تخصصی و ارائه سخنرانی و آثار بیشتر از ۱۸۰ نفر برگزار شد. هدف جشنواره به اشتراک گذاشتن تجربه ها، ایده ها و همفکری در خصوص دانشگاه تهران دیجیتال و یادگیری الکترونیکی بود. امیدوار هستم که با برگزاری این جشنواره گام اول در فعال شدن و ایجاد گفتمان دانشگاه دیجیتال در دانشگاه تهران به عنوان دانشگاه پیشرو دیجیتال شکل گرفته باشد. با آرزوی توفیق الهی برای تک تک فرهیختگان.

سید امید فاطمی – دبیر اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال







## ♦ پیام دبیر جشنواره یادگیری الکترونیکی (بخش آثار علمی و هنری)

با نام و یاد خدا

باری دیگر و به همت مرکز فناوری‌های دیجیتال دانشگاه تهران، جشنواره یادگیری الکترونیکی (بخش آثار علمی و هنری) با هدف توسعه و تعمیق فرهنگ تولید محتوای الکترونیکی و استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات در فرایند یادگیری، ایجاد زمینه مناسب برای شناسایی و پرورش توانمندی‌های اساتید هیأت علمی، دانشجویان و کارشناسان در تولید آثار علمی و هنری الکترونیکی میسر گردید.



در این دوره از جشنواره یادگیری الکترونیکی (بخش آثار علمی و هنری) که به لطف خدا با رویکرد خوب و استقبال قابل توجهی برگزار شد، تعداد ۱۱۱ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال گردید. این آثار از روز شنبه ۵ تیر ماه ۱۴۰۰ لغایت چهارشنبه ۲۰ مرداد ۱۴۰۰ و با یک نوبت تمدید مهلت ارسال آثار تا روز یکشنبه ۲۴ شهریور دریافت گردید که از روز چهارشنبه ۲۰ مرداد ۱۴۰۰ توسط اساتید و فعالان حوزه یادگیری الکترونیکی مورد بررسی و داوری قرار گرفت.

از میان این تعداد اثر، ۳۱ اثر حائز رتبه به عنوان برگزیده انتخاب شدند و از پدیدآورانگان این آثار علمی و هنری، روز پنج شنبه ۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۰ در سالن شهید دهشور دانشکدگان علوم، در مراسم اختتامیه اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال با حضور هیأت رئیسه محترم دانشگاه تقدیر به عمل آمد. گفتنی است، بر اساس شاخص‌های ارزیابی و سنجش کمیت و کیفیت آثار ارسالی و مقام‌های کسب شده،







## ♦ پیام دبیر جشنواره یادگیری الکترونیکی (بخش آثار علمی و هنری)

دانشکدگان فارابی، دانشکدگان کشاورزی و منابع طبیعی و دانشگاه علوم پزشکی تهران به عنوان دانشکدگان و دانشکده‌هایی که بیشترین مشارکت را در جشنواره داشتند، انتخاب شدند.

گروه‌های هدف این جشنواره که بر اساس ۱۶ محور اپلیکیشن‌های موبایلی آموزشی، انیمیشن (پویانمایی) آموزشی، اینفوگرافیک، بازی‌ها و سرگرمی‌های دیجیتالی، درس‌افزار (محتوای الکترونیکی چند رسانه‌ای، طراحی و تولید بانک جامع منابع علمی (در یک رشته تخصصی)، طراحی وب‌سایت تعاملی، فیلم آموزشی، فیلم خاطرات و تجارب متفاوت دانشجویان، از آموزش الکترونیکی استاد، کتاب درسی الکترونیکی چند رسانه‌ای، محتوای درسی، محتوای شبیه‌ساز، محتوای واقعیت افزوده، محتوای واقعیت مجازی، واژه‌نامه چندرسانه‌ای دیجیتالی و ویدئوی تعاملی برگزار شد، اساتید، کارشناسان، دانشجویان و فارغ التحصیلان دانشگاه تهران و علاقمند به حوزه تولید محتوا الکترونیکی بودند و با توجه به زمان محدود و شرایط پیش آمده حضور چشمگیری داشتند و این موضوع مایه بسی خوشحالی و امیدواری برای دوره‌های آتی این جشنواره است.

برای تمام فعالان حوزه تولید محتوا و یادگیری الکترونیکی در ادامه این مسیر ارزشمند از خداوند متعال آرزوی موفقیت را دارم.



حسین رضایی - دبیر جشنواره یادگیری الکترونیکی (بخش آثار علمی و هنری)





## ♦ محورهای جشنواره یادگیری الکترونیکی (آثار علمی و هنری)

- ♦ برترین اپلیکیشن‌های موبایلی آموزشی
- ♦ برترین اینفوگرافیک
- ♦ برترین انیمیشن (پویانمایی) آموزشی
- ♦ برترین بازی‌ها و سرگرمی‌های دیجیتالی
- ♦ برترین درس‌افزار (محتوای الکترونیکی چند رسانه‌ای)
- ♦ برترین طراحی وب‌سایت تعاملی
- ♦ برترین طراحی و تولید بانک جامع منابع علمی (در یک رشته تخصصی)
- ♦ برترین فیلم آموزشی
- ♦ برترین فیلم خاطرات و تجارب متفاوت دانشجویان، از آموزش الکترونیکی استاد
- ♦ برترین کتاب درسی الکترونیکی چند رسانه‌ای
- ♦ برترین محتوای درسی
- ♦ برترین محتوای شبیه ساز
- ♦ برترین محتوای واقعیت افزوده
- ♦ برترین محتوای واقعیت مجازی
- ♦ برترین واژه‌نامه چندرسانه‌ای دیجیتالی
- ♦ برترین ویدیوی تعاملی







به نام خداوند متعال

مرکز فناوری‌های دیجیتال دانشگاه تهران برگزار می‌کند:

**اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال | شهریور ۱۴۰۰**  
**UT NEXT 1400 | The 1<sup>st</sup> Digital University of Tehran Fair**

**دانشگاه تهران، دانشگاه پیشرو دیجیتال**

**محورهای جشنواره:**

| جشنواره یادگیری الکترونیکی<br>(۹ لغایت ۱۱ شهریور)                                                                                                                                                                                                            | جشنواره فناوری‌های دیجیتال<br>(۶ لغایت ۱۱ شهریور)                                                                                                                                                                                                                           | همایش یادگیری الکترونیکی: تجربه‌های زیسته، ارزیابی و آینده نگاری (۲ لغایت ۷ شهریور)                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>معرفی محتوای برتر از لحاظ هنر، تکنیک و شیوه</li> <li>معرفی فعالترین استادان در یادگیری الکترونیکی</li> <li>معرفی فعالترین دانشجویان در یادگیری الکترونیکی</li> <li>مصاحبه با افراد و برگزاری سخنرانی کلیدی</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>پنل معرفی خدمات دیجیتال دانشگاه تهران</li> <li>معرفی نقشه راه دانشگاه تهران دیجیتال</li> <li>معرفی شرکتهای دانش بنیان حوزه دیجیتال</li> <li>رویداد دریافت ایده‌ها از اعضای هیات علمی، دانشجویان و شرکتهای (reverse pitch)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>تجربه‌های نحوه برگزاری دروس نظری، تعاملی، عملی و آزمایشگاهی و برگزاری آزمون‌ها</li> <li>آینده نگاری در حوزه یاددهی و یادگیری دانشگاه</li> <li>ابتکارهای کارشناسان و دستیاران در پشتیبانی از تدریس استادان و نقطه نظرات دانشجویان</li> <li>برگزاری کارگاه‌های آموزشی</li> </ul> |

ضمن دعوت از کلیه علاقه مندان جهت شرکت در این جشنواره، این رویداد به صورت کاملاً الکترونیکی برگزار خواهد شد.

**تاریخ‌های مهم:**

۱ مرداد: ارسال محتوا برای جشنواره  
 ۸ مرداد: ارسال مقاله و پیشنهاد کارگاه  
 ۲۲ مرداد: دریافت پیشنهاد برای شرکت در پنل‌ها

زمان: ۲ تا ۱۱ شهریور ۱۴۰۰  
 اطلاعات بیشتر و ثبت نام:  
[digital.ut.ac.ir](http://digital.ut.ac.ir)  
[next1400.ut.ac.ir](http://next1400.ut.ac.ir)  
[next1400@ut.ac.ir](mailto:next1400@ut.ac.ir)

با همکاری معاونت آموزشی، معاونت دانشجویی، معاونت پژوهشی، معاونت فرهنگی و پارک علم و فناوری دانشگاه تهران



**اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال | شهریور ۱۴۰۰**  
**UT NEXT 1400 | The 1<sup>st</sup> Digital University of Tehran Fair**

دانشگاه تهران، دانشگاه پیشرو دیجیتال

[HTTPS://EVENT.UT.AC.IR](https://event.ut.ac.ir)

۲ لغایت ۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۰





مرکز فناوری دیجیتال



۱۲

فراخوان ارسال آثار  
هنرمندان دیجیتال  
مخصوصا دانشجویان

**۹ لغایت ۱۱**  
**شهریور ماه ۱۴۰۰**

**NEXT1400.UT.AC.IR**  
**NEXT1400@UT.AC.IR**

مرکز فناوری دیجیتال و معاونت فرهنگی اجتماعی دانشگاه تهران برگزار می کند

## جشنواره یادگیری الکترونیکی

در اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال | دانشگاه تهران، دانشگاه پیشرو دیجیتال

اپلیکیشن های موبایلی آموزشی

اینفوگرافیک

انیمیشن (پویانمایی) آموزشی

بازی ها و سرگرمی های دیجیتال

درس افزار (محتوای الکترونیکی چند رسانه ای)

طراحی وب سایت تعاملی

فیلم آموزشی

کتاب درسی الکترونیکی چند رسانه ای

محتوای آموزشی

محتوای شبیه ساز

محتوای واقعیت مجازی

واژه نامه چند رسانه ای دیجیتال

محتوای واقعیت افزوده

ویدیوی تعاملی

فیلم خاطرات و تجارب متفاوت دانشجویان از آموزش الکترونیک

طراحی و تولید بانک جامع منابع علمی (در یک رشته تخصصی)

### جوائز ویژه

جوائز نقدی ویژه جشنواره

رتبه اول بهترین اثر: ۵ میلیون تومان

رتبه دوم بهترین اثر: ۳ میلیون تومان

رتبه سوم بهترین اثر: ۲ میلیون تومان

### تاریخ های مهم

مهلت ارسال آثار

اعلام نتیجه بررسی آثار

شروع جشنواره

اختتامیه جشنواره

**تمدید شد!**  
**۲۴ مرداد ماه ۱۴۰۰**

اهدای جوایز نفیس و تقدیر از صاحب اثر

**اثر اول هر محور: یک میلیون**

**اثر دوم هر محور: ۷۵۰ هزار تومان + تندیس + مقام دوم جشنواره + تقدیرنامه**

**اثر سوم هر محور: ۵۰۰ هزار تومان + تندیس + مقام سوم جشنواره + تقدیرنامه**

۵ تیر لغایت ۲۵ مرداد ۱۴۰۰

۲۵ مرداد ماه/ ۱۴۰۰

۵۹ شهریور ماه/ ۱۴۰۰

۱۱ شهریور ماه/ ۱۴۰۰

ضمن دعوت از کلیه اساتید، کارشناسان و دانشجویان در این جشنواره، این رویداد به صورت الکترونیکی برگزار می شود.

راپتل  
همراه همدل

هarambee

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
کارگروه تخصصی آموزش عالی الکترونیکی

AUAP  
Association of Universities of Asia and the Pacific (AUAP)

مرکز فناوری های دیجیتال

معاونت فرهنگی و اجتماعی

با همکاری

اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال | شهریور ۱۴۰۰  
UT NEXT 1400 | The 1<sup>st</sup> Digital University of Tehran Fair  
دانشگاه تهران، دانشگاه پیشرو دیجیتال  
HTTPS://EVENT.UT.AC.IR



# کمیته سیاستگذاری اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال



مرکز فناوری و دیجیتال



عضو کمیته

دکتر علی خاکسار  
استادیار دانشگاه تهران  
و دبیر جشنواره یادگیری الکترونیکی  
(بخش دوره‌ها و استادان)



عضو کمیته

دکتر محمدعلی زارع چاهوکی  
استاد دانشگاه تهران  
و معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تهران



رئیس کمیته

دکتر سید امید فاطمی  
دانشیار دانشگاه تهران  
و دبیر اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال



عضو کمیته

مهندس امیرعلی صدر دادرش  
و دبیر اجرایی همایش یادگیری الکترونیکی



عضو کمیته

مهندس حیدر پرمه  
و دبیر جشنواره فناوری‌های دیجیتال



عضو کمیته

مهندس حسین رضایی  
و دبیر جشنواره یادگیری الکترونیکی  
(بخش آثار علمی و هنری)



اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال | شهریور ۱۴۰۰  
UT NEXT 1400 | The 1<sup>st</sup> Digital University of Tehran Fair

دانشگاه تهران، دانشگاه پیشرو دیجیتال

[HTTPS://EVENT.UT.AC.IR](https://event.ut.ac.ir)





## ◆ کمیته اجرایی جشنواره یادگیری الکترونیکی (آثار علمی و هنری)



**دبیر کمیته**  
**دکتر سید امید فاطمی**  
دانشیار دانشگاه تهران  
و دبیر اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال



**عضو کمیته**  
**مهندس حسین رضایی**  
و دبیر جشنواره یادگیری الکترونیکی  
(بخش آثار علمی و هنری)



**عضو کمیته**  
**مهندس امیرعلی صدر دادرسی**  
و دبیر اجرایی همایش یادگیری الکترونیکی



**عضو کمیته**  
**مهندس حیدر پرمه**  
و دبیر جشنواره فناوری های دیجیتال



**عضو کمیته**  
**علیرضا صبا**  
نماینده تشکل های دانشجویی  
دانشگاه تهران



**عضو کمیته**  
**محمد قوشچیان**  
دبیر مجمع انجمن های علمی دانشجویی  
دانشگاه تهران







## کمیته داوران جشنواره یادگیری الکترونیکی (آثار علمی و هنری)



### عضو کمیته

دکتر علی خاکسار  
استادیار دانشگاه تهران  
و دبیر جشنواره یادگیری الکترونیکی  
(بخش دوره‌ها و استادان)



### عضو کمیته

دکتر سید امید فاطمی  
دانشیار دانشگاه تهران  
و دبیر اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال



### دبیر کمیته

مهندس حسین رضایی  
و دبیر جشنواره یادگیری الکترونیکی  
(بخش آثار علمی و هنری)



### عضو کمیته

مهندس ندا مقدم  
کارشناس فناوری اطلاعات



### عضو کمیته

دکتر حامد عباسی  
مدرس دانشگاه



### عضو کمیته

دکتر مریم حق شناس  
مدرس دانشگاه







## ♦ روز شمار برگزاری جشنواره یادگیری الکترونیکی (آثار علمی و هنری)

♦ ۳۰ خرداد ۱۴۰۰ : «تشکیل کمیته سیاستگذاری و برگزاری اولین جلسه هماهنگی»

♦ ۳ تیر ۱۴۰۰ : «تدوین دستورالعمل جامع جشنواره»

♦ ۵ تیر ۱۴۰۰ : «ارسال فراخوان جشنواره»

♦ ۵ تیر لغایت ۲۰ مرداد ۱۴۰۰ : «ارسال آثار علمی و هنری»

♦ ۵ مرداد ۱۴۰۰ : «اولین کارگاه توجیهی و جلسه پرسش و پاسخ»

♦ ۱۰ مرداد ۱۴۰۰ : «دومین کارگاه توجیهی و جلسه پرسش و پاسخ»

♦ ۲۰ مرداد لغایت ۲۴ مرداد ۱۴۰۰ : «تمدید مهلت ارسال آثار علمی و هنری»

♦ ۲۶ مرداد ۱۴۰۰ : «اعلام نتیجه بررسی آثار»

♦ ۲ شهریور ۱۴۰۰ : «آغاز اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال»

♦ ۶ شهریور ۱۴۰۰ : «افتتاحیه اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال»

♦ ۱۰ شهریور ۱۴۰۰ : «آغاز جشنواره یادگیری الکترونیکی و پخش کلیک آثار»

♦ ۱۳ شهریور ۱۴۰۰ : «اختتامیه اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال و تقدیر از منتخبان»







## ◆ جلسات توجیهی و پرسش و پاسخ جشنواره یادگیری الکترونیکی

دو جلسه توجیهی و پرسش و پاسخ جشنواره یادگیری الکترونیکی (آثار علمی و هنری) در تاریخ‌های ۵ و ۱۰ مرداد ماه ۱۴۰۰ به صورت مجازی برگزار شد. در این جلسه دکتر سید امید فاطمی، دبیر اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال، مهندس حسین رضایی، دبیر جشنواره یادگیری الکترونیکی (آثار علمی و هنری) و دکتر حامد عباسی، عضو کمیته داور این جشنواره، محورهای شانزده گانه، زمانبندی و نحوه شرکت در جشنواره را تشریح نمودند و شاخص‌های ارزیابی و امتیازات هر یک از محورها را توضیح دادند. در پایان به سوالات و ابهامات داوطلبان پاسخ گفتند.







مرکز فناوری دیجیتال



۱۸

**فراخوان**  
**ارسال آثار**  
**ویژه دانشجویان**

**۹ لغایت ۱۱**  
**شهریور ماه ۱۴۰۰**

**NEXT1400.UT.AC.IR**  
**NEXT1400@UT.AC.IR**

مرکز فناوری دیجیتال و معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تهران برگزار می‌کند

## جشنواره یادگیری الکترونیکی

در اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال | دانشگاه تهران، دانشگاه پیشرو دیجیتال

اپلیکیشن های موبایلی آموزشی

اینفوگرافیک

انیمیشن (پویانمایی) آموزشی

بازی ها و سرگرمی های دیجیتالی

محتوای درسی

محتوای شبیه ساز

طراحی وب سایت تعاملی

فیلم آموزشی

کتاب درسی الکترونیکی چند رسانه ای

واژه نامه چند رسانه ای دیجیتالی

محتوای واقعی مجازی

طراحی و تولید بانک جامع (در یک رشته تخصصی)

### کارگاه توجیهی و جلسه پرسش و پاسخ

سه شنبه ۵/ مرداد ماه/ ۱۴۰۰ - ساعت ۱۷

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۰۰، طبقه ۵، سالن ۵۰۵

لینک ورود: <http://vroom.ut.ac.ir/digital>

آثار سؤم هر محور: ۵۰۰ هزار تومان + تندیس مقام سؤم جشنواره + تقدیرنامه

آثار دوم هر محور: ۲۵۰ هزار تومان + تندیس مقام دوم جشنواره + تقدیرنامه

آثار اول بهترین اثر: ۵ میلیون تومان + تندیس مقام اول جشنواره + تقدیرنامه

رتبه دوم بهترین اثر: ۳ میلیون تومان

رتبه سؤم بهترین اثر: ۲ میلیون تومان

تاریخ های مهم

مهلت ارسال آثار

۵ تیر لغایت ۲۰ مرداد ۱۴۰۰

۲۵/ مرداد ماه/ ۱۴۰۰

۵۹/ شهریور ماه/ ۱۴۰۰

۱۱/ شهریور ماه/ ۱۴۰۰

اعلام نتیجه بررسی آثار

شروع جشنواره

اختتامیه جشنواره

ضمن دعوت از کلیه اساتید، کارشناسان و دانشجویان در این جشنواره، این رویداد به صورت الکترونیکی برگزار می شود.

AUAP  
Association of Universities  
of Asia and the Pacific (AUAP)

مرکز فناوری های دیجیتال

معاونت فرهنگی و اجتماعی

اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال | شهریور ۱۴۰۰  
UT NEXT 1400 | The 1<sup>st</sup> Digital University of Tehran Fair  
دانشگاه تهران، دانشگاه پیشرو دیجیتال  
HTTPS://EVENT.UT.AC.IR

۲ لغایت ۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۰





مرکز فناوری های دیجیتال

**فراخوان  
ارسال آثار  
ویژه دانشجویان**

**۹ لغایت ۱۱  
شهریور ماه ۱۴۰۰**

NEXT1400.UT.AC.IR  
NEXT1400@UT.AC.IR

مرکز فناوری های دیجیتال و معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تهران برگزار می کنند

# جشنواره یادگیری الکترونیکی

در اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال | دانشگاه تهران، دانشگاه پیشرو دیجیتال

اپلیکیشن های موبایلی آموزشی

اینفوگرافیک

انیمیشن (پویانمایی) آموزشی

بازی ها و سرگرمی های دیجیتالی

محتوای آموزشی

طراحی وبسایت تعاملی

فیلم آموزشی

کتاب درسی الکترونیکی چند رسانه ای

محتوای شبکه ساز

محتوای واقعیت مجازی

واژه نامه چند رسانه ای دیجیتالی

طراحی و تولید بانک جامع (در یک رشته تخصصی)

## دومین کارگاه توجیهی و جلسه پرسش و پاسخ

یکشنبه، ۱۰/ مرداد ماه/ ۱۴۰۰ - ساعت ۱۷

<http://vroom.ut.ac.ir/digital> (ادوبی کانکت)

همراه با ارائه گواهینامه معتبر

رتبه اول بهترین اثر: ۵ میلیون تومان

رتبه دوم بهترین اثر: ۳ میلیون تومان

رتبه سوم بهترین اثر: ۲ میلیون تومان

مهلت ارسال آثار

اعلام نتیجه بررسی آثار

شروع جشنواره

اختتامیه جشنواره

۵ تیر لغایت ۲۰ مرداد ۱۴۰۰

۲۵/ مرداد ماه/ ۱۴۰۰

۰۹/ شهریور ماه/ ۱۴۰۰

۱۱/ شهریور ماه/ ۱۴۰۰

ضمن دعوت از کلیه اساتید، کارشناسان و دانشجویان در این جشنواره، این رویداد به صورت الکترونیکی برگزار می شود.

AUAP  
Association of Universities of  
Asia and the Pacific (AUAP)

مرکز فناوری های دیجیتال

معاونت فرهنگی و اجتماعی



اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال | شهریور ۱۴۰۰  
UT NEXT 1400 | The 1<sup>st</sup> Digital University of Tehran Fair

دانشگاه تهران، دانشگاه پیشرو دیجیتال

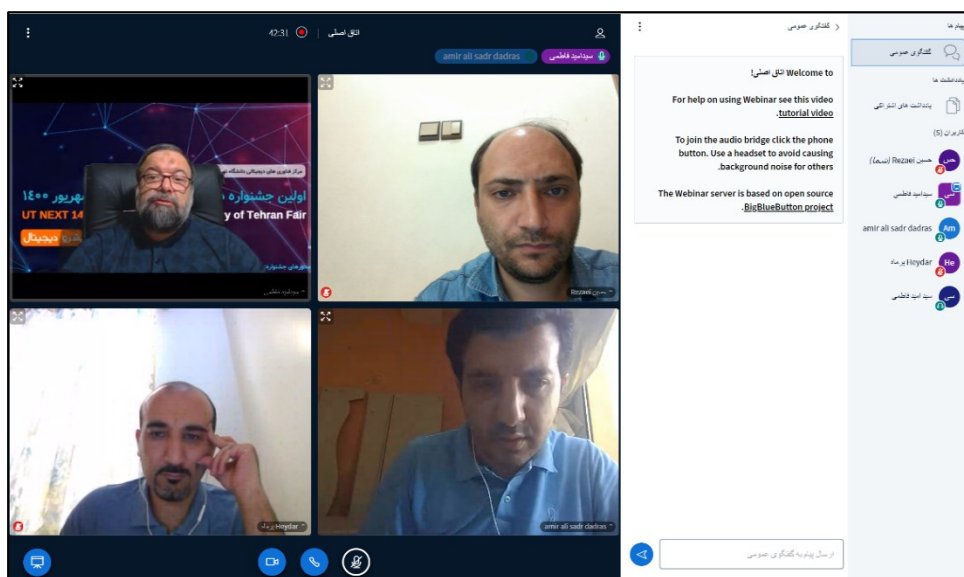
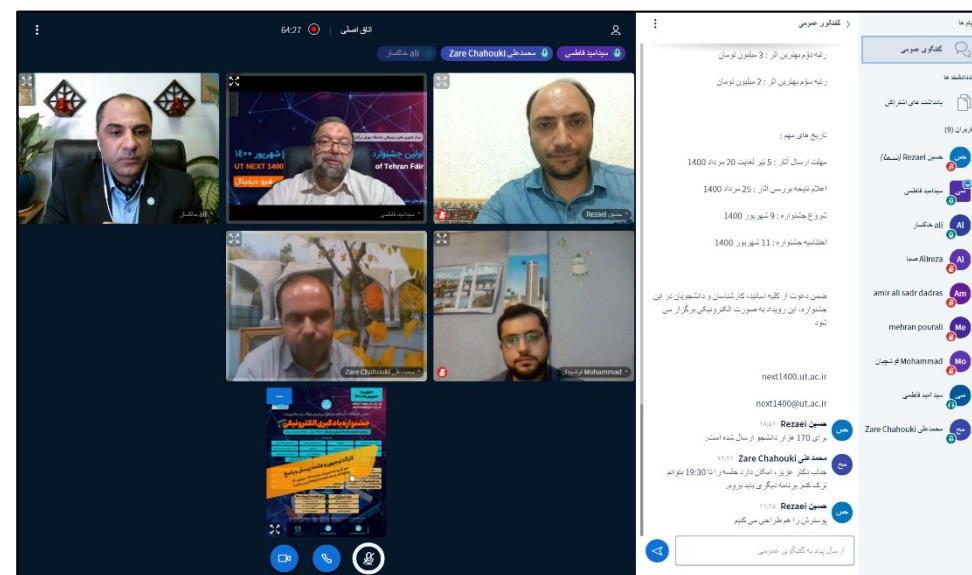
HTTPS://EVENT.UT.AC.IR

۲ لغایت ۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۰



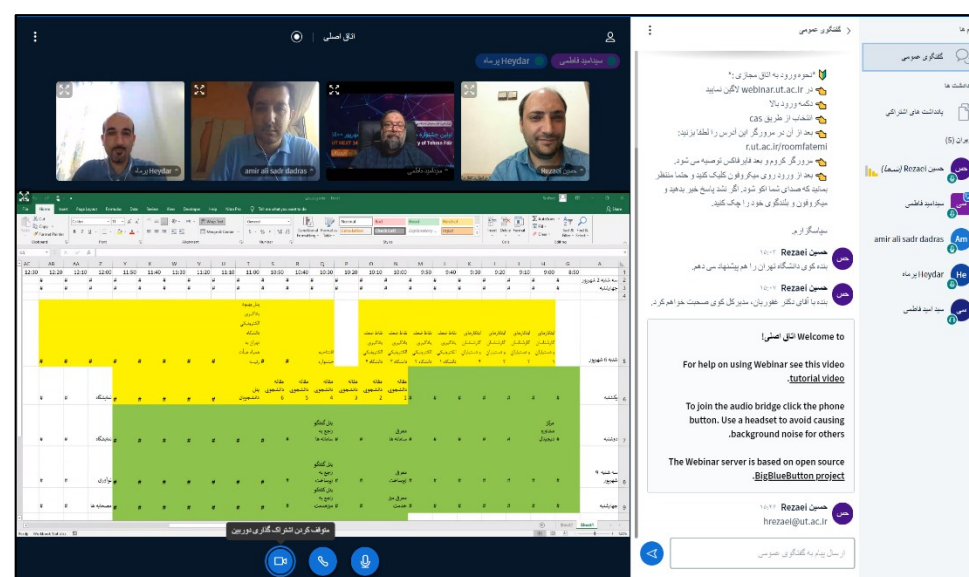
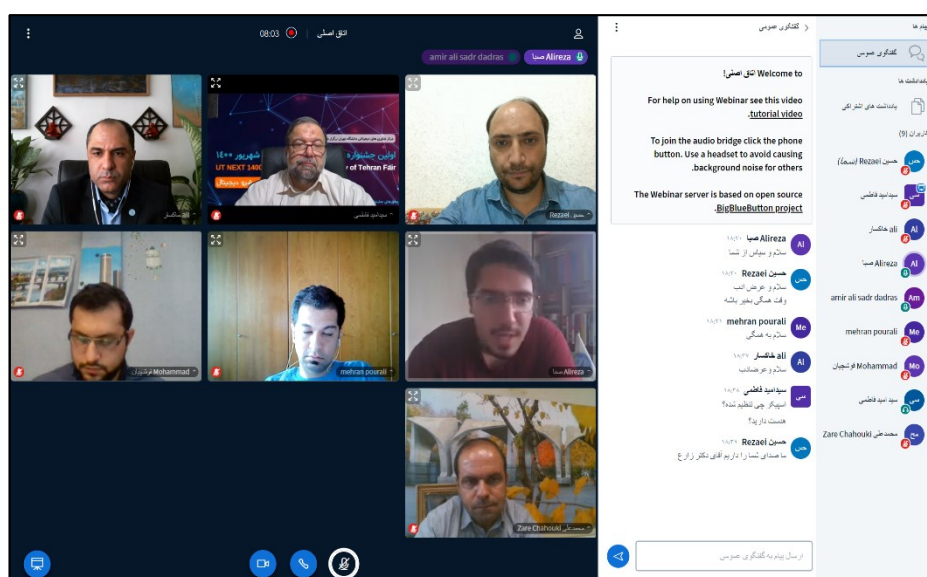
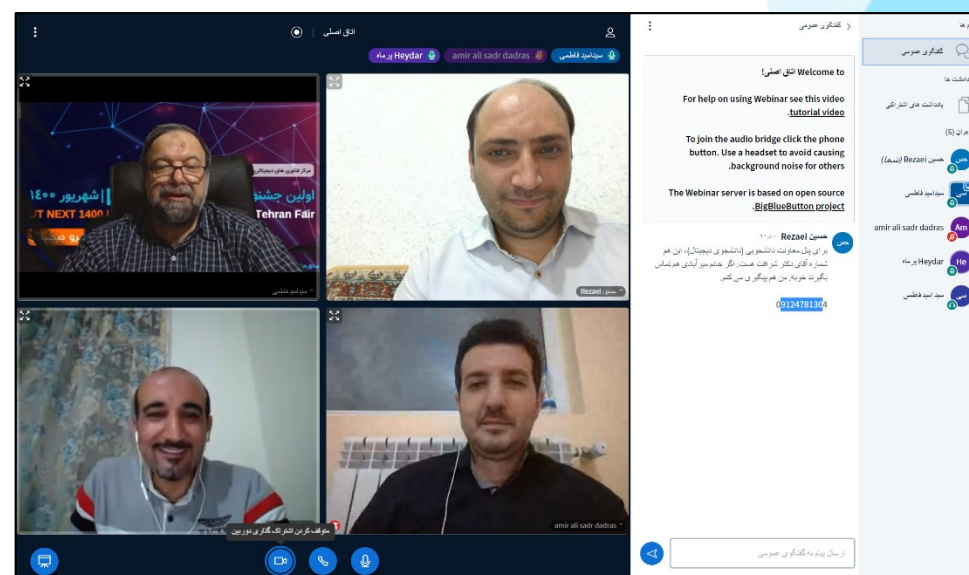


# گزارش تصویری از فرایند داوری و جلسات کمیته‌های مختلف





# گزارش تصویری از فرایند داوری و جلسات کمیته‌های مختلف







# معرفی برگزیدگان جشنواره یادگیری الکترونیکی (در بخش آثار علمی و هنری)

## در اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال

«در ۱۶ محور»





معرفی برگزیدگان آثار علمی و هنری

عنوان محور:

برترین اپلیکیشن‌های موبایلی آموزشی





# آرشیو



عنوان محور :  
برترین اپلیکیشن‌های موبایلی آموزشی

کد اثر: 1025-NEXT

عنوان اثر : پلتفرم موبایل لرینگ آرش  
و آنا (کلاس اول تا ششم دبستان)

پدید آورندگان : همراهان آتیه پاسارگاد



پاشازاده، رضا



نظری منش، مسعود

رتبه اثر : مقام اوّل



گلیه‌ی دروس کلاس اول تا ششم دبستان



# مطالعات آمریکای لاتین



معرفی رشته

دانشکده مطالعات جهان

بانک‌های اطلاعاتی

لغت نامه‌ها

سایت‌های خبری

لینک‌های مفید



عنوان محور :  
برترین اپلیکیشن‌های موبایلی آموزشی

کد اثر: 1155-NEXT

عنوان اثر : اپلیکیشن آموزشی پژوهشی  
مطالعات آمریکای لاتین

پدید آورنده :



کمالی راد، مهدیه

رتبه اثر : مقام سوم



Google Scholar

Dialnet

Doaj

Biblioteca Cholonautas



Disposable  
Unique Code

Submit Answer

Submit Assessment



۱۴۰۰/۵/۲۸

تاریخ امروز :

دوست عزیزم، سلام!  
خواهشمندیم برای انجام صحیح این تحقیق علمی،  
به همه سوالات خودتان پاسخ دهید.  
از همکاری صادقانه شما سپاسگزاریم.

لطفاً کد ورود به برنامه خود را وارد کنید.

ورود



نسخه 1.7

علی احمدی عزیز خوش آمدی!



بزن بریم برای شروع ...

عنوان محور :  
برترین اپلیکیشن‌های موبایلی آموزشی

کد اثر: 1169-NEXT

عنوان اثر : برنامه موبایلی برای برگزاری  
امتحانات تستی با ارائه بازخورد مفصل

پدید آورندگان :



ویلانی، زهرا



ویلانی، محمدرضا

رتبه اثر : مقام سوم



قبلی

حذف جواب

بعدی



معرفی برگزیدگان آثار علمی و هنری

عنوان محور:

برترین انیمیشن (پویانمایی) آموزشی





عنوان محور :  
برترین انیمیشن (پویانمایی) آموزشی

کد اثر: 1175-NEXT

عنوان اثر : سه محتوای آموزشی با  
عناوین: داستانهای عموعلی سینا،  
قسمت اول: فشار خون، سلول  
مزانشیمی، چگونه در روزهای کرونایی  
آرامش خود را حفظ کنیم؟

پدید آورندگان :



معینی، نجمه



کریم، ندا



برجلی، لوسمیه



عبادی، زهرا



محرمی بخشایشی، آیدا



نهنجی، وحید



زهري، محدثه

رتبه اثر : مقام اول



انیمیشن

فشار خون



عنوان محور :  
برترین انیمیشن (پویانمایی) آموزشی

کد اثر: 1163-NEXT

عنوان اثر : پویاسازی آموزشی درس سوم  
کتاب فارسی ششم

پدید آورنده :

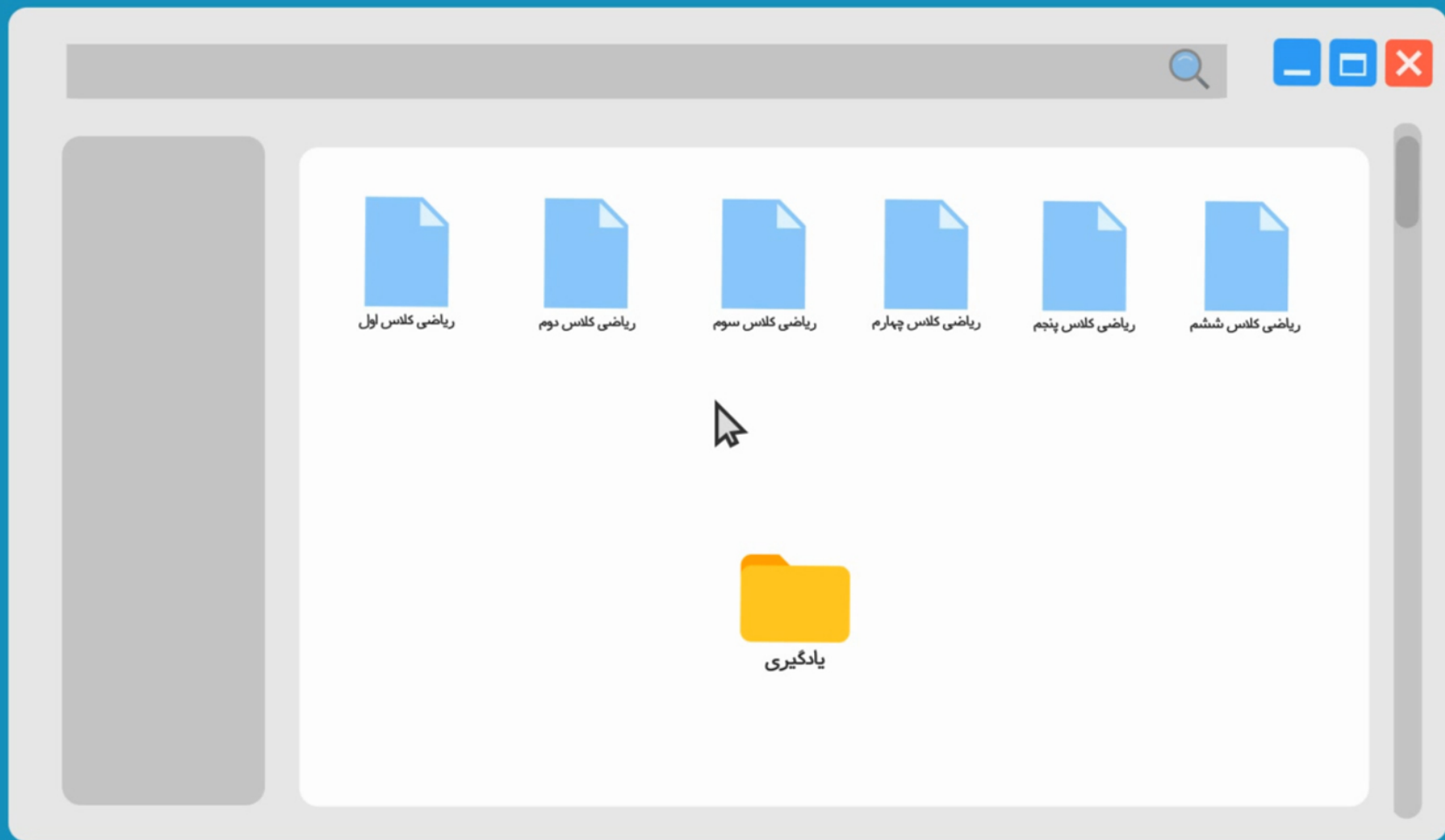


کزازی، منصور

رتبه اثر : مقام دوم







عنوان محور :  
برترین انیمیشن (پویانمایی) آموزشی

کد اثر: 1065-NEXT  
عنوان اثر : سازماندهی در برنامه ریزی  
درسی

پدید آورندگان :



درویدیان، محمدامین

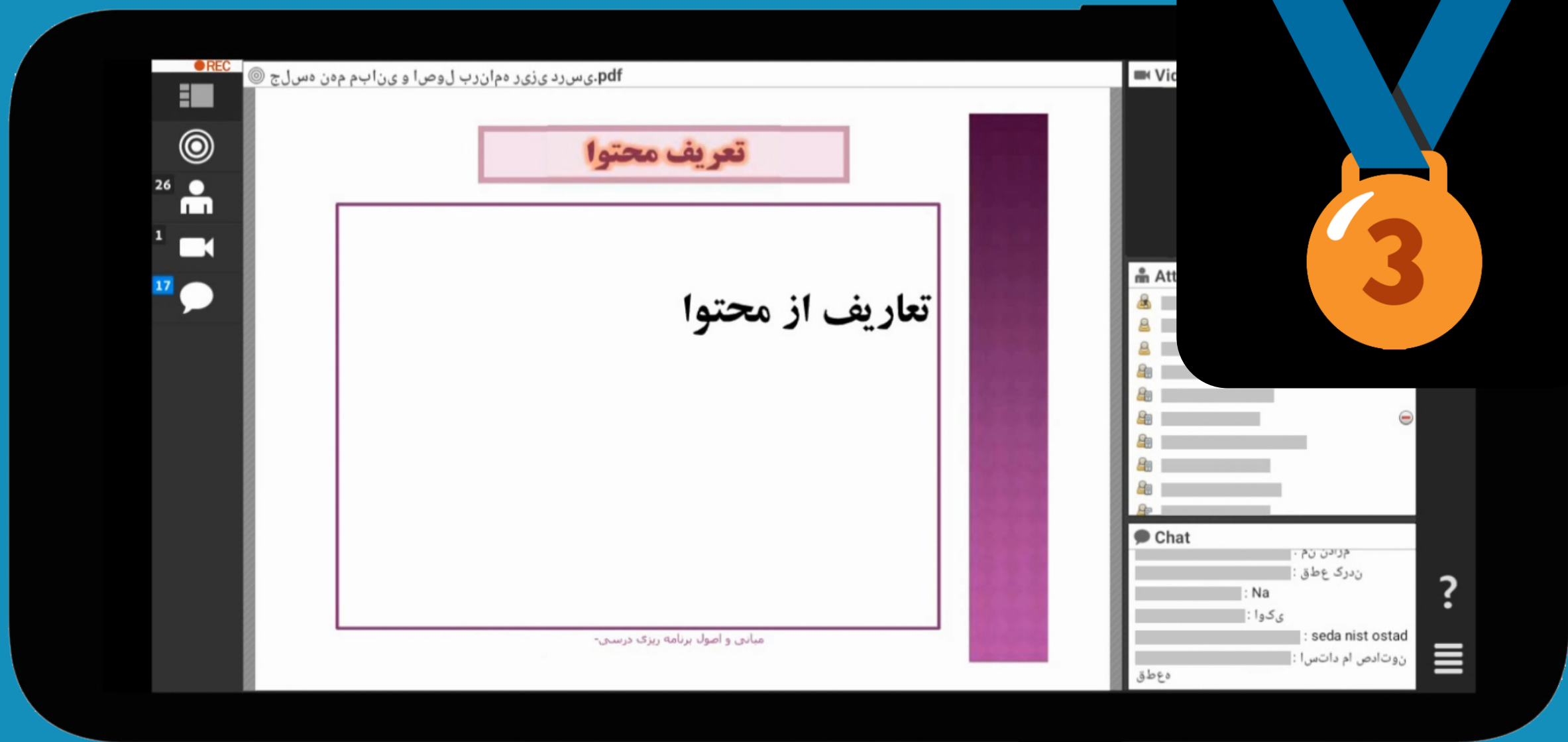


عبداله زاده، علی



محبی، هادی

رتبه اثر : مقام سوم





عنوان محور:  
برترین اینفوگرافیک







داکسینگ، یک حمله سایبری است که با هدف کشف هویت واقعی فرد و انتشار اطلاعات خصوصی او به صورت آنلاین انجام می‌شود.

در این حمله، مهاجم از یک سرخ استفاده کرده، اطلاعاتی را اضافه می‌کند و از هویت واقعی قربانی و جزئیات خصوصی زندگی او پرده برمی‌دارد!



اطلاعاتی که کاربران در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌کنند؛ کمک می‌کند تا مهاجم از آن برای آزار و اذیت قربانیان خود به صورت علنی استفاده کند.



# داکسینگ

برای کاهش خطر داکسینگ چه باید کرد؟؟؟

بر روی پیوندهای ناشناس کلیک نکنید!



از احراز هویت بدون رمز و حتی المقهور داده‌های بیولوژیکی استفاده کنید.



پست‌های شبکه‌های اجتماعی خود را در حالت خصوصی قرار دهید.



از انتشار اطلاعات مهم در شبکه‌های اجتماعی خودداری کنید.



کانون رسانه باشگاه دانشجویان دانشگاه تهران



@UTmasc



@UT.masc



UTmasc.blog.ir

عنوان محور :  
برترین اینفوگرافیک

کد اثر: 1127-NEXT  
عنوان اثر : داکسینگ

پدید آورنده :



صبا، علیرضا

رتبه اثر : مقام دوم





# Astragalus of World

The Biggest genus of flowering plants



ASTRAGALUSOFWORLD.COM

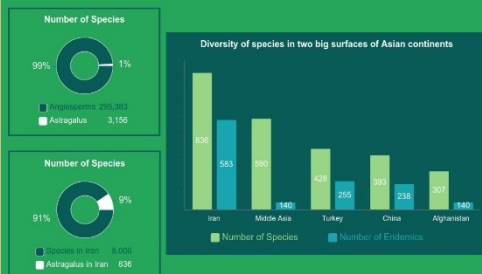
This website is planned for the biggest genus of Astragalus within 57 big genera in flowering plants which covers the classification and ecological informative data along with distribution pattern of species in different continents and countries of Old World according to Evolutionary groups, sections and species order. All data will be extracted from a database set which is prepared since very long time. For the New world only Taxonomic hierarchy information will be retrieved from database.

Prof. A. A. Maassoumi

## WEBSITE FEATURES



## STATISTIC



## INTRODUCTION

- History**  
From Linnaeus era (1753) till 1794 approximately 84 species (37 spp. by Linnaeus) were described, from 1795 to 1876 about 790 more species were added on previous number, from 1882 to 1915 around 236 species, from 1916 to 1955 about 328 species, and surprisingly from 1956 to 2018 unimaginable species number, about 1175 new taxa (subspecies / varieties) were added in the genus Astragalus. There are actually 2748 accepted species/subspecies / varieties names into 155 sections are recognized from different parts of the Old World countries.
- Distribution**  
The genus contains 38 monotypic sections in the Old World and 24 monotypic sections in the New World. There are also several local and regional endemites sections in different countries of the world. Majority of the sections contain 10 to 60 species and only a few sections consist of 70 to 120 species. Only the sect. Caprini known as the biggest section with about 300 species is widely distributed throughout the old world from south to north hemisphere, in temperate climate to cold area, lowland to high altitude and subnival to nival zone. As the exception Australia and New Zealand, the genus is widely distributed throughout the world.
- Morphology**  
Morphologically, the species of the genus are in the form of annuals, perennials, herbaceous and fruticose (shrub lets). In SW Asia, Middle Asia and in high altitudes of Europe the woody species create the small to big continuous or discontinuous permanent association with one or more Astragal species and in some parts, mixed with other sociable genera like: Acantholimon spp., Artemisia spp., Onobrychis spp. and Acanthophyllum spp., which create the association (cushion formation). All other data excluded from different floras. Check lists as well as the recent monumental taxonomic revision of the genus in the Old World.
- Endemism**  
**Endemic species:** According to the 2747 existing species 1931 are endemics to the different regions and 817 species with larger distribution, penetrate into the bordering countries. Numerous species occupy the area beyond the main center of endemism, showing the cosmopolitans status in the Old World, but lot of them are common in two neighboring countries.

**Meysam Masoudi**  
PhD Student in Plant Systematics (Plant Biology)  
College of Science / School of Biology  
University of Tehran, Iran  
✉ meyssam.masoudi@ut.ac.ir

### REFERENCES:

- A. A. Maassoumi, Astragalus of the World (2020), version 1, published on the internet; <http://astragalusofworld.com>
- Christenhusz, Maarten JM, and James W. Byng. "The number of known plants species in the world and its annual increase." *Phytotaxa* 261.3 (2014): 201-217.
- Maassoumi, A. A. (1998) Astragalus in the Old World, A check-list 617 pp.
- Podlech, D. (1999) Flora Iranica no. 174, vol.1.
- Podlech, D. Zarre, Sh & Maassoumi, A. A. (2003). Flora Iranica 175, vol.2: 1-197.
- Podlech, D., A. A. Maassoumi, A. A. & Zarre, Sh. (2012). Supplement Flora Iranica 179: vol. 5:1-312

[www.astragalusofworld.com](http://www.astragalusofworld.com)

## عنوان محور : برترین اینفوگرافیک

کد اثر: 1174-NEXT

## عنوان اثر : معرفی گیاه گون در دنیا (Astragalus of World)

## پدید آورنده :



مسعودی، میثم

## رتبه اثر : مقام دوم





# تولید و پرورش پسته



انتخاب رقم مناسب، کم هزینه ترین و پر بازده ترین عامل در احداث باغ پسته



هرس سیاه در زمستان  
هرس سبز در تابستان

مهدیه محدثی زرنده



عنوان محور:  
برترین اینفوگرافیک

کد اثر: 1107-NEXT

عنوان اثر:  
تولید و پرورش پسته

پدید آورندگان:



متصدی زرنده، الهام



محدثی زرنده، مهدیه

رتبه اثر: مقام سوم





عنوان محور:

برترین بازی‌ها و سرگرمی‌های دیجیتال





Bonuses

-20 pts

-10 pts

-10 pts

-10 pts

-30 pts

Level : 1

Points : 500

9

7

7

9

2

5

5

6

2

Goal :

83

/

x

-

+

+

Actions :

20

+

0

give

reStart

Difficulty 20 %

Mode

Easy Mode

Hard Mode

Classic Mode

Setting

Life Bonus

Point Move

Huge Request

Time Limit

Speedy Play

Time Request

“the best teachers don't give the answers they just show the way and make your own your own mind that way you deserve it”

عنوان محور :  
برترین بازی ها و سرگرمی های دیجیتالی

کد اثر: 1072-NEXT  
عنوان اثر : بازی ریاضی و رنگ ها  
(Math and Colors)

پدید آورنده:



وزیری راد، محمد امین

رتبه اثر : مقام اوّل





عنوان محور :  
برترین بازی ها و سرگرمی های دیجیتالی

کد اثر: 1231-NEXT  
عنوان اثر : رباتی در تاریکی  
(Robot in Dark)

پدید آورنده :



رضائی، حسین

رتبه اثر : مقام دوم





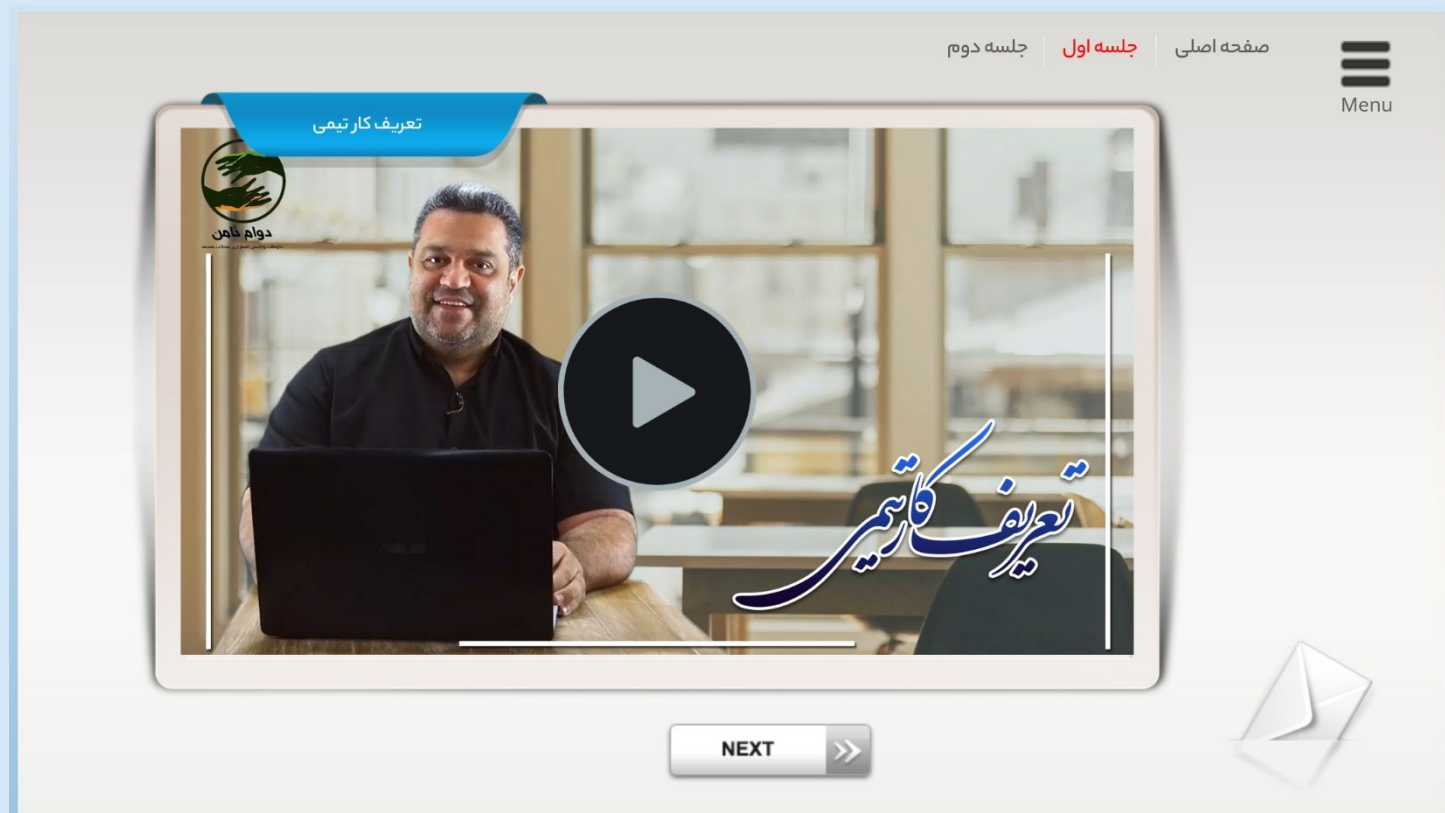


عنوان محور:

# برترین درس افزار (محتوای الکترونیکی چند رسانه‌ای)







عنوان محور :  
برترین درس افزار  
(محتوای الکترونیکی چند رسانه‌ای)

کد اثر: 1223-NEXT

عنوان اثر : مبانی کار تیمی در بحران

پدید آورنده:



رکنی، سمیرا

رتبه اثر : مقام اوّل



دوام تمام  
دانشگاه واکشن، انتشارات و محتوای دیجیتال

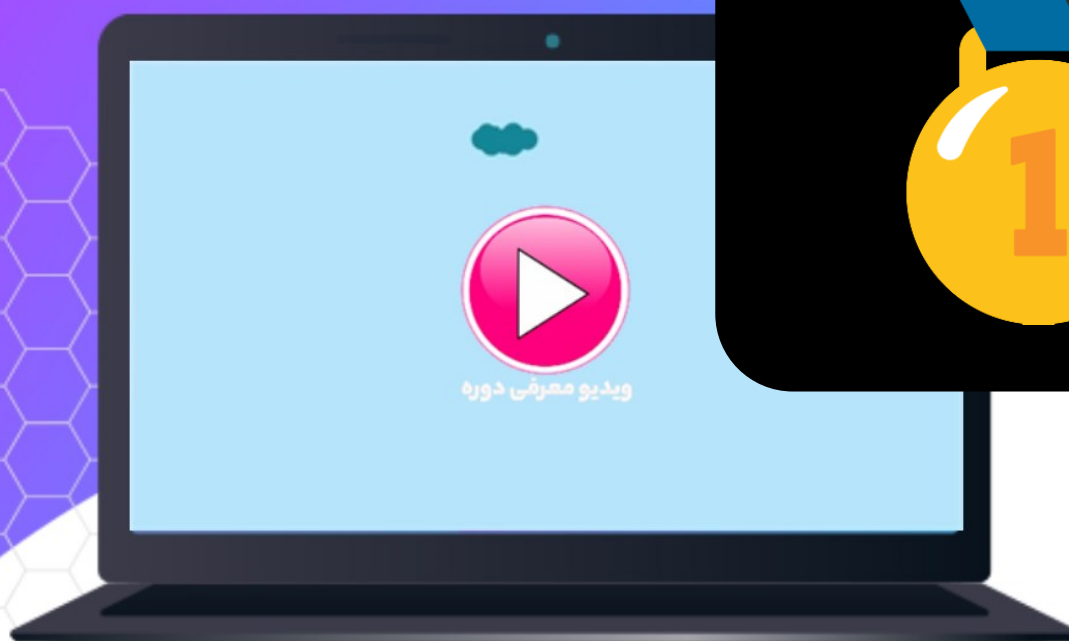
## کار تیمی در بحران



فهرست مطالب

فصل اول

فصل دوم



دانلود جزوه دوره



درباره ما



معرفی دوره



تماس با ما





عنوان محور:

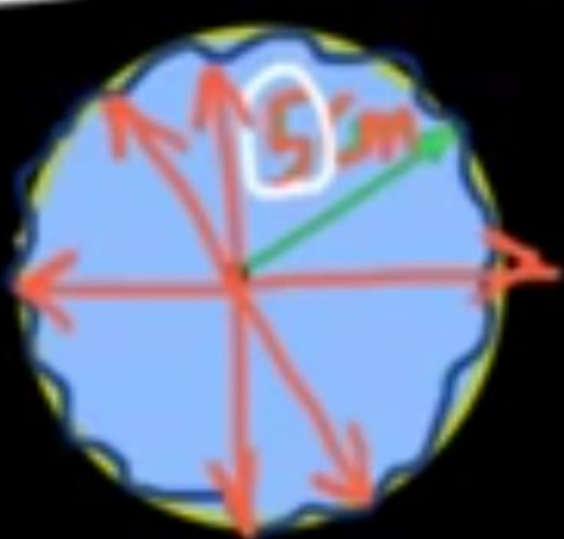
# برترین طراحی و تولید بانک جامع منابع علمی (در یک رشته تخصصی)



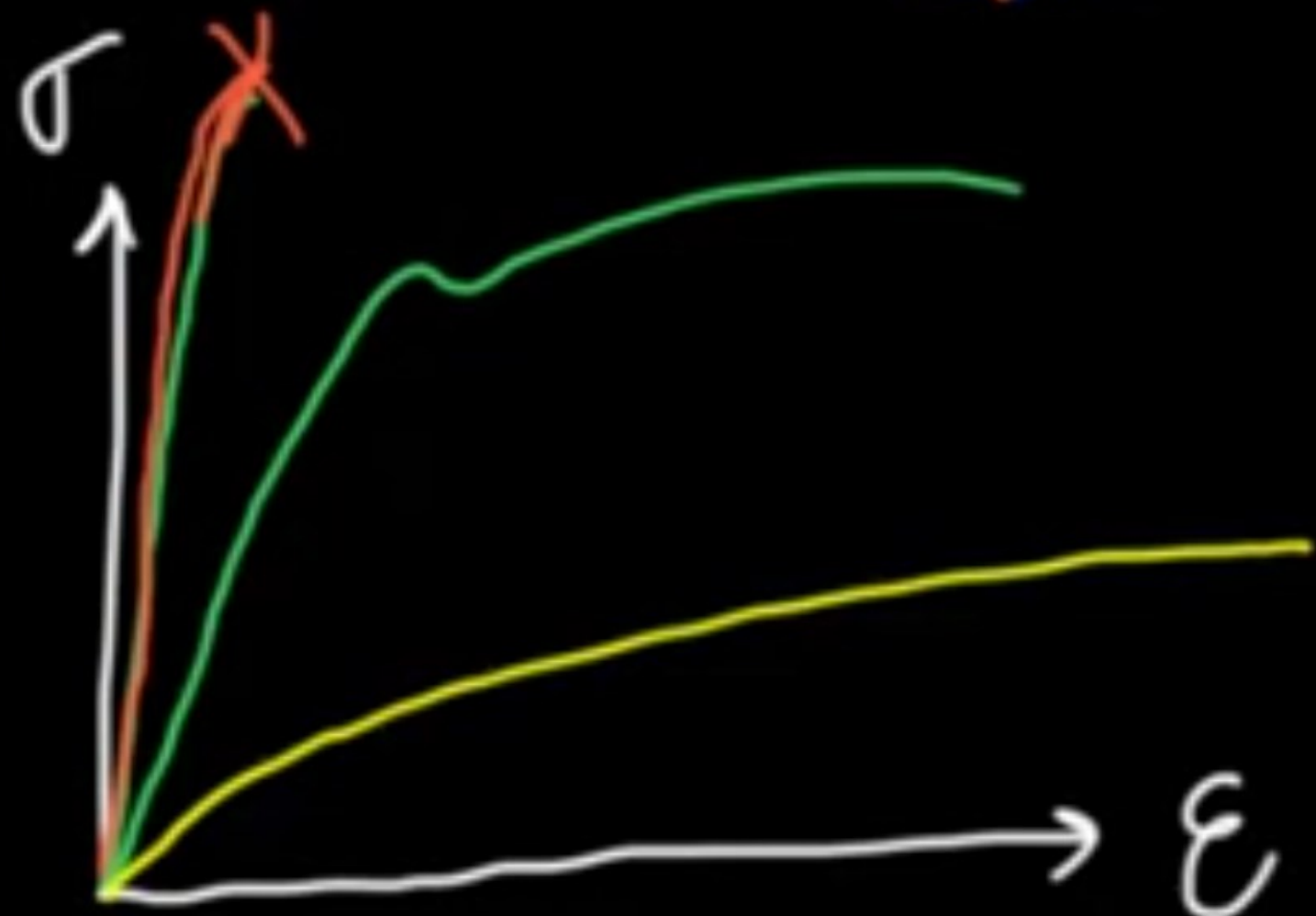


# Data Scientist

circularity



## ① Tolerance



Reliability Engineers

عنوان محور :  
برترین طراحی و تولید بانک جامع منابع  
علمی (در یک رشته تخصصی)

کد اثر: 1123-NEXT

عنوان اثر : تولید محتوای علمی برای  
دروس آمار و احتمال برای مهندسی  
مکانیک، استاتیک و دینامیک ماشین

پدید آورنده :



حسینیان، احسان

رتبه اثر : مقام دوم





جستجوی ویدیوهای رویدادها، شخصیت‌ها و ...



کلاس مجازی عملی آناتومی  
سیستماتیک ۲ دامپزشکی، قلب، بخش  
۴۱ بازدید ۵۰ ماه پیش



کلاس مجازی عملی آناتومی  
سیستماتیک ۲ دامپزشکی، قلب، بخش  
۴۶ بازدید ۵۰ ماه پیش



کلاس مجازی عملی آناتومی  
سیستماتیک ۲ دامپزشکی، حفره دهان،  
۲۷ بازدید ۴۰ ماه پیش



کلاس مجازی عملی آناتومی  
سیستماتیک ۲ دامپزشکی، نای و حنجره،  
۳۹ بازدید ۵۰ ماه پیش



کلاس مجازی عملی آناتومی  
سیستماتیک ۲ دامپزشکی، نای و حنجره،  
۲۸ بازدید ۵۰ ماه پیش



کلاس مجازی آناتومی توپوگرافیک  
دامپزشکی، سرو گردن، تکمیلی بخش اول  
۴۵ بازدید ۵۰ ماه پیش



کلاس مجازی عملی آناتومی  
سیستماتیک ۲ دامپزشکی، حفره بینی،  
۵۵ بازدید ۵۰ ماه پیش



کلاس مجازی عملی آناتومی  
سیستماتیک ۲ دامپزشکی، حفره بینی،  
۳۰ بازدید ۵۰ ماه پیش



کلاس مجازی عملی آناتومی  
سیستماتیک ۲ دامپزشکی، حفره بینی،  
۳۰ بازدید ۵۰ ماه پیش

عنوان محور :  
برترین طراحی و تولید بانک جامع منابع  
علمی (در یک رشته تخصصی)

کد اثر: 1016-NEXT

عنوان اثر :  
کانال فیلم های آموزشی تئوری و عملی  
آناتومی دامپزشکی

پدید آورنده :



زهتاب ور، امید

رتبه اثر : مقام سوم



بخش پژوهش‌های دامپزشکی



معرفی برگزیدگان آثار علمی و هنری

عنوان محور:

برترین طراحی وبسایت تعاملی



۴۳

اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال | شهریور ۱۴۰۰  
UT NEXT 1400 | The 1<sup>st</sup> Digital University of Tehran Fair

دانشگاه تهران، دانشگاه پیشرو دیجیتال

[HTTPS://EVENT.UT.AC.IR](https://event.ut.ac.ir)

۲ لغایت ۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۰





جستجو

چی میخوای یاد بگیری...؟

خرید

دوره آموزشی  
نرم افزار هک رس

هک رس رودز کیلوستر صفر یار بگیر!

عنوان محور :

برترین طراحی وبسایت تعاملی

کد اثر: 1001-NEXT

عنوان اثر : وبسایت مرجع مهندسی آب

پدید آورندگان :



آرش،امیر محمد



ربانی ها،حسین



دل باز، رضا

آخرین نوشته های مرجع مهندسی آب



معرفی کتابخانه Pandas برای زبان برنامه نویسی پایتون + فیلم

در پست قبلی به کتابخانه Numpy و کاربردهای آن اشاره کردیم. اما این کتابخانه به...

بیشتر بخوانید



آموزش جامع نرم افزار Grapher + دانلود نرم افزار

نرم افزار Grapher ابزار بسیار کاربردی، کاربر پسند و قدرتمند در زمینه ترسیم نمودار و بصری...

بیشتر بخوانید



مستند کوتاه "زنده رود، زنده بود"

مستند زنده رود، زنده بود اولین مستند کوتاه مرجع مهندسی آب در راستای بحران آب...

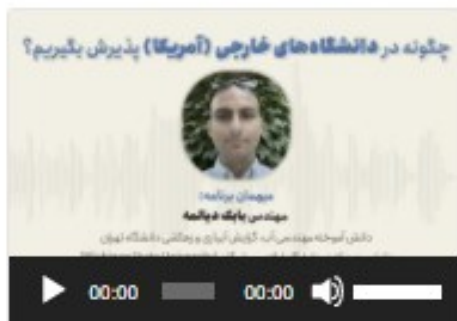
مشاهده کنید



معرفی محیط توسعه یکپارچه Google Colab

اگر در زمینه برنامه نویسی علی الخصوص با زبان پایتون فعالیت می کنید احتمالا تاکنون برای...

مشاهده کنید

چگونه در دانشگاه های خارجی پذیرش بگیریم؟  
جلسه دوم

ممکن است دانشجویان و فارغ التحصیلان رشته مهندسی آب قصد دریافت پذیرش برای دانشگاه های کشورهای...

گوش کنید



معرفی کتابخانه Numpy برای زبان برنامه نویسی پایتون

Numpy در حقیقت یک کتابخانه قدرتمند برای محاسبات علمی و کار با آرایه هاست. در این...

بیشتر بخوانید

رتبه اثر : مقام اوّل







**ارسال  
سراسری  
روزانه**



**هر ۵۰۰ تومان  
یک امتیاز**



**آرزو بذر**  
با تنوع ۱۰۰۰ رقم بذر مختلف

**تیلر ویما WM600 - تسمه ای - بنزینی 6/5 اسب**

تیلر ویما WM900 - تسمه ای - بنزینی 6/5 اسب

تیلر SKN1000N - گیربکسی - بنزینی 7 اسب

تیلر ویما WM1100AE - استارتی - دیزلی 7 اسب

تیلر کاما مدل KDT910KE - استارتی - دیزلی 9 اسب

تیلر دیاموند DIAMOND1000N - گیربکسی - بنزینی...

تیلر دیاموند DIAMOND1000NA - گیربکسی - دیزل...

**تیلر ویما WM600 - تسمه ای - بنزینی 6/5 اسب**

۸,۲۴۵,۰۰۰ تومان **۳٪ تخفیف**

فرصت باقی مانده تا این پیشنهاد



مشاهده همه شگفتانه ها <

**عنوان محور :  
برترین طراحی وبسایت تعاملی**

**کد اثر: 1027-NEXT**

**عنوان اثر : مجموعه سایت های کشاورزی  
دیپای سبز**

**پدید آورنده :**



تاجیک، سعید

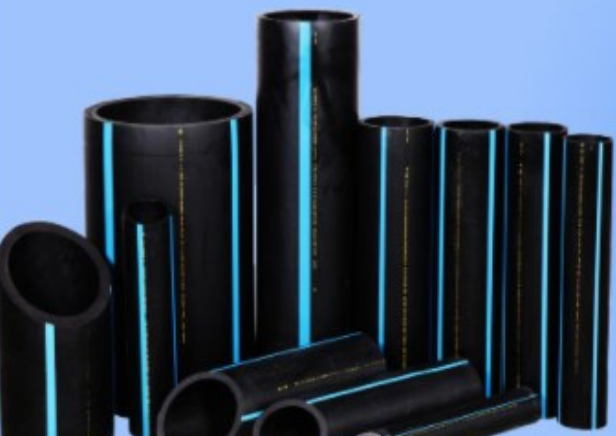
**رتبه اثر : مقام دوم**




**آخرین اخبار و مقالات  
تخصصی کشاورزی**

دی مگا

**کلیک کنید**



**سامانه آنلین سفارش  
لوله و اتصالات پلی اتیلن**

**کلیک کنید**

ای اعمال خودکار، کلیک کنید <<



هدیه ها پنجم

جزوه هدیه های آسمانی پنجم ابتدایی

Admin • مرد 19, 1399

کتاب های پنجم ابتدایی

کتاب های ششم ابتدایی

چهارم ابتدایی

پربازدیدترین آموزش ها

سوال و جواب های هدیه های چهارم درس به درس

کلمات مترادف مخالف و هم خانواده فارسی

کلمات هم خانواده و متضاد (مخالف) درس های فارسی پنجم ابتدایی

سوالات درس به درس هدیه های آسمانی سوم

نکات درس به درس علوم چهارم ابتدایی

میثم • مهر 2, 1399

0

درس اول): زنگ علوم دانشمندان به کمک مشاهداتی که انجام می دهند و اطلاعاتی که به دست می آورند ، درباره ی پاسخ پرسش های گوناگون پیش بینی هایی می کنند .(درس دوم): مخلوط ها در زندگی...

جزوه هدیه های آسمانی پنجم ابتدایی

Admin • مرد 19, 1399

2

جزوه هدیه های آسمانی پنجم ابتدایی که به صورت کامل خلاصه

عنوان محور :  
برترین طراحی وبسایت تعاملی

کد اثر: 1213-NEXT

عنوان اثر :  
وب سایت دبستو - مرجع تخصصی آموزش ابتدایی

پدید آورندگان :

عزتی موحد،احمد

رضایی،میثم

رضایی، امید

رتبه اثر : مقام سوم

3

علوم پایه چهارم

پنجم دبستان



Shine On, You Crazy Diamond



## SHINE

Problems

Projects

Account

Colours

About

Admins

عنوان محور :  
برترین طراحی وبسایت تعاملی

کد اثر: 1092-NEXT

عنوان اثر :  
**Shine Judge**

پدید آورنده :



پیغمبری، شایان

رتبه اثر : **مقام سوم**







عنوان محور:

برترین فیلم آموزشی





عنوان محور :  
برترین فیلم آموزشی

کد اثر: 1111-NEXT

عنوان اثر : آموزش نحوه‌ی اجرای درست  
حرکت سویینگ گلف به همراه آنالیز

پدید آورندگان :



حمیدی نوید، صبا



منقبتی، شهرزاد

رتبه اثر : مقام اوّل







عنوان محور :  
برترین فیلم آموزشی

کد اثر: 1206-NEXT

عنوان اثر : آموزش ۱۳ کات کاربردی در  
تدوین با نرم افزار پریمیرپرو

پدید آورنده :



گرشاسبی، محدثه

رتبه اثر : مقام دوم



**In this section I wanna teach you 13 essential cuts**



عنوان محور :  
برترین فیلم آموزشی

کد اثر: 1048-NEXT

عنوان اثر : برنامه گرم کردن پیشگیری از  
آسیب ورزشی دانش آموزان

پدید آورنده :



سروش فرد، زهرا

رتبه اثر : مقام دوم





عنوان محور :  
برترین فیلم آموزشی

کد اثر: 1028-NEXT

عنوان اثر :

ویدئو های آموزشی در خصوص رشته  
صنایع غذایی و درس قنادی

پدید آورنده :



فرشچی اندیسی، امیرحسین

رتبه اثر : مقام سوم



علوم و مهندسی صنایع غذایی



عنوان محور:

برترین کتاب درسی الکترونیکی چندرسانه‌ای







## صفر تا صد امور آموزشی دانشگاه تهران

آنچه باید از آغاز تحصیل تا دانش آموختگی بدانیم

علی اصغر ابراهیمی کوشا  
کارشناس ارشد اداره آموزش  
پردیس فارابی دانشگاه تهران

عنوان محور :  
برترین کتاب درسی الکترونیکی چنדרسانه‌ای

کد اثر: 1212-NEXT

عنوان اثر : صفر تا صد امور آموزشی  
دانشگاه تهران؛ آنچه باید از آغاز تحصیل تا  
دانش آموختگی بدانیم

پدید آورنده :



ابراهیمی کوشا، علی اصغر

رتبه اثر : مقام دوم





عنوان محور:

برترین محتوای شبیه ساز







SPRBG **DIGITAL**

professor:Ali Andaji Garra

- Teacher Assistants:  
Poria Baniadam  
Nazanin Ganji Zadeh  
Amir Homayounirad
- Student:  
Sepehr Beyhaghi
- Email:  
Sepehr.Beyhaghi@Ut.Ac.Ir
- Date:  
Jul 2021

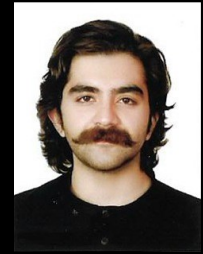


عنوان محور :  
برترین محتوای شبیه ساز

کد اثر: 1093-NEXT

عنوان اثر : شبیه سازی رفتار کلنی مورچه  
برای معماران و طراحان

پدید آورنده :



بیہقی، سپہر

رتبه اثر : مقام اوّل





عنوان محور :  
برترین محتوای شبیه ساز

کد اثر: 1014-NEXT

عنوان اثر : شبیه سازی بیهوشی قبل از  
عمل و Intubation

پدید آورنده :



فاطمی، سیدمحمدحسین

رتبه اثر : مقام دوم







عنوان محور:

برترین محتوای واقعیت افزوده





# نرم افزار واقعیت افزوده به منظور شناسایی و نمایش نمرات و اطلاعات دانشجویان

عنوان محور :  
برترین محتوای واقعیت افزوده

کد اثر: 1166-NEXT  
عنوان اثر : پیاده سازی نرم افزار واقعیت  
افزوده به منظور شناسایی و نمایش نمرات  
و اطلاعات دانشجویان

پدید آورنده :



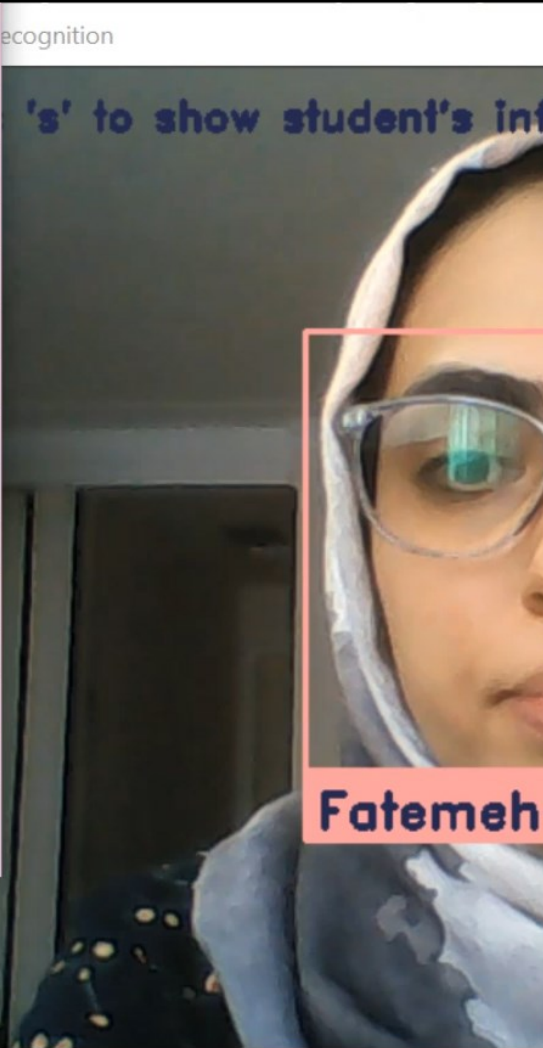
ابراهیمی، فاطمه

رتبه اثر : مقام دوم



|    | 1                                | 2                         |
|----|----------------------------------|---------------------------|
| 1  | name                             | Fatemeh-Ebrahimi          |
| 2  | ID                               | 810195342                 |
| 3  | email                            | fatemeh.ebrahimi@ut.ac.ir |
| 4  | total                            | 75.54                     |
| 5  | online quizzes grades            | 9.49                      |
| 6  | class quizzes grades             | 1.5                       |
| 7  | midterm grades                   | 52                        |
| 8  | final exam grades                | 80.95                     |
| 9  | project grade - project oriented | -                         |
| 10 | Labs grades                      | 12.0                      |
| 11 | quiz: slide16 (timer)            | 5                         |
| 12 | quiz: (interrupt)                | 8                         |
| 13 | quiz: (ADC)                      | 6                         |
| 14 | quiz: (serial port)              | 6                         |
| 15 | quiz: (DRAM)                     | 4                         |
| 16 | quiz: (memory timing)            | 8                         |
| 17 | quiz: slide 1                    | 7                         |
| 18 | quiz: 2                          | 3                         |
| 19 | quiz: slide 5 part 1             | 7                         |

34 rows x 2 columns





عنوان محور :  
برترین محتوای واقعیت افزوده

کد اثر: 1171-NEXT  
عنوان اثر : کتاب مبتنی بر  
واقعیت افزوده

پدید آورندگان :



معینی، نجمه



کریم، ندا



زهرا، محدثه



عبادی، زهرا



محرمی بخشایشی، آیدا



حسن زاده، غلامرضا



برهانی، شراره

رتبه اثر : مقام سوم





عنوان محور:

برترین محتوای واقعیت مجازی





عنوان محور :  
برترین محتوای واقعیت مجازی

کد اثر: 1084-NEXT

عنوان اثر : طراحی و اجرای محیط تعاملی  
جهت آموزش زبان خارجی از طریق  
واقعیت مجازی

پدید آورنده :



افضلی، علی

رتبه اثر : مقام دوم





عنوان محور :  
برترین محتوای واقعیت مجازی

کد اثر: 1012-NEXT

عنوان اثر :  
آموزش مبحث تایمر دیجیتال در  
واقعیت مجازی

پدید آورنده :



فاطمی، سیدمحمدحسین

رتبه اثر : مقام سوم







عنوان محور:

برترین واژه‌نامه چندرسانه‌ای دیجیتال









فرهنگ لغات و اصطلاحات



شهرهای هوشمند

عنوان محور :  
برترین واژه‌نامه چندرسانه‌ای دیجیتالی

کد اثر: 1234-NEXT

عنوان اثر : فرهنگ لغات و اصطلاحات  
شهرهای هوشمند

پدید آورندگان :



حسین رضایی



حق شناس، مریم

رتبه اثر : مقام دوم







## معرفی منتخب برگزیدگان آثار علمی و هنری



**وزیری راد، محمد امین**

کد اثر : 1072-NEXT

بازی ریاضی و رنگ ها (Math and Colors)  
در محور : برترین بازی ها و سرگرمی های دیجیتالی



**حمیدی نوید، صبا**

کد اثر : 1111-NEXT

آموزش نحوه اجرای درست حرکت سوییچ گلف به همراه آنالیز  
در محور : برترین فیلم آموزشی



**دلباز، رضا**

کد اثر : 1001-NEXT

وب سایت مرجع مهندسی آب  
در محور : برترین طراحی وب سایت تعاملی

این ۳ اثر از بین برگزیدگان آثار علمی و هنری توسط کمیته داوران جشنواره  
به عنوان منتخب منتخبان انتخاب شده است.







## معرفی منتخب مردمی برگزیدگان آثار علمی و هنری

تاجیک، سعید

کد اثر : 1027-NEXT

مجموعه سایت های کشاورزی دیبای سبز  
در محور : برترین طراحی وبسایت تعاملی



این اثر با انتخاب مردمی از بین تمامی حضار محترم شرکت کننده در مراسم جشنواره یادگیری الکترونیکی (بخش آثار علمی و هنری) در روز چهارشنبه ۱۰ شهریور ماه ۱۴۰۰ با بیشترین آراء، حائز رتبه اول شد و به عنوان منتخب مردمی در مراسم اختتامیه معرفی گردید.







## ◆ گزارش کمیته داوران جشنواره (بخش آثار علمی و هنری)

### با نام و یاد خداوند دانا

با سلام و عرض ادب و احترام؛

چنانچه استحضار دارید در اولین دوره جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال، جشنواره یادگیری الکترونیکی (در بخش آثار علمی و هنری) ثبت نام و دریافت آثار را در ۱۶ محور مستقل از طریق وبسایت جشنواره به آدرس <http://next1400.ut.ac.ir> صورت پذیرفت.

فرایند دریافت آثار از ۵ تیر آغاز شد و تا ۲۰ مرداد ادامه داشت و در ادامه با توجه به درخواست‌های متعددی که بود، در یک نوبت تا ۲۴ مرداد ماه هم تمدید شد. اما با توجه به اینکه کمیته داوران متعهد بود نتایج را روز ۲۵ مرداد ماه به مسئولین جشنواره اعلام کند، مرحله ارزیابی و داوری را از تاریخ ۲۰ مرداد ماه، بر اساس شاخص‌ها و مؤلفه‌هایی "علمی و فنی" و بر مبنای اطلاعات درج شده از سوی صاحبان آثار در سامانه دریافت شده بود، طی ۳ مرحله آغاز شد.

در مرحله نخست، داوران جشنواره بعد از دریافت آثار ارسالی از سامانه، آنها را به صورت تفکیک شده و انفرادی به لحاظ "علمی و فنی" مورد ارزیابی قرار دادند.

سپس در مرحله دوم داوری، بعد از تجمیع امتیازهای بدست آمده طی جلسات متعدد برخط، و بعد از ساعت‌ها مشورت گروهی و معدل‌گیری امتیازات، منتخبان اول تا پنجم آثار در هر محور مشخص شد.

در نهایت در مرحله سوم ارزیابی؛ با توجه به اینکه مخاطبین جشنواره اعضای خانواده بزرگ دانشگاه تهران (اساتید، کارشناسان، دانشجویان و فارغ‌التحصیلان) بودند، مدارک ایشان دریافت و احراز هویت صورت گرفت.







## ◆ گزارش کمیته داوران جشنواره (بخش آثار علمی و هنری)

در ادامه کمیته داوران جشنواره یادگیری الکترونیکی (بخش آثار علمی و هنری) برگزیدگان محورهای مختلف را به شرح ذیل اعلام می‌کند:

### ◆ محور برترین اپلیکیشن‌های موبایلی آموزشی

کمیته داوران، در این محور ۳ اثر (با کدهای ۱۰۲۵، ۱۱۵۵، ۱۱۶۹) را به عنوان رتبه‌های اول تا سوم انتخاب کرد.

### ◆ محور برترین اینفوگرافیک

کمیته داوران، در این محور اثری را حائز رتبه اول تشخیص نداد و ۲ اثر (با کدهای ۱۱۲۷، ۱۱۷۴) را به عنوان رتبه دوم، و ۱ اثر (با کد ۱۱۰۷) را به عنوان رتبه سوم انتخاب کرد.

### ◆ محور برترین انیمیشن (پویانمایی) آموزشی

کمیته داوران، در این محور ۳ اثر (با کدهای ۱۱۷۵، ۱۱۶۳، ۱۰۶۵) را به عنوان رتبه‌های اول تا سوم انتخاب کرد.

### ◆ محور برترین بازی‌ها و سرگرمی‌های دیجیتالی

کمیته داوران، در این محور فقط دو اثر (با کدهای ۱۰۷۲ و ۱۲۳۱) را حائز رتبه‌های اول و دوم تشخیص داد.

### ◆ محور برترین درس‌افزار (محتوای الکترونیکی چند رسانه‌ای)

کمیته داوران، در این محور، فقط یک اثر (با کد ۱۲۲۳) را حائز رتبه اول تشخیص داد.

### ◆ محور برترین طراحی و تولید بانک جامع منابع علمی (در یک رشته تخصصی)

کمیته داوران، در این محور فقط دو اثر (با کدهای ۱۱۲۳ و ۱۰۱۶) را حائز رتبه‌های دوم و سوم تشخیص داد.

### ◆ محور برترین طراحی وبسایت تعاملی

کمیته داوران، در این محور ۴ اثر را برگزید. ۲ اثر (با کدهای ۱۰۰۱ و ۱۰۲۷) را به ترتیب بعنوان رتبه‌های اول و دوم، و ۲ اثر (با کدهای ۱۲۱۳ و ۱۰۹۲) را حائز رتبه سوم تشخیص داد.







## گزارش کمیته داوران جشنواره (بخش آثار علمی و هنری)

### ♦ محور برترین فیلم آموزشی

کمیته داوران، در این محور ۴ اثر را برگزید. ۱ اثر (با کد ۱۱۱۱) را به عنوان رتبه اول و ۲ اثر (با کدهای ۱۲۰۶ و ۱۰۴۸) را حائز رتبه دوم و ۱ اثر (با کد ۱۰۲۸) را به عنوان رتبه سوم تشخیص داد.

### ♦ محور برترین فیلم خاطرات و تجارب متفاوت دانشجویان، از آموزش الکترونیکی استاد

کمیته داوران، در این محور هیچ اثری را حائز رتبه تشخیص نداد.

### ♦ محور برترین کتاب درسی الکترونیکی چند رسانه‌ای

کمیته داوران، در این محور، فقط یک اثر (با کد ۱۲۱۲) را حائز رتبه اول تشخیص داد.

### ♦ محور برترین محتوای درسی

کمیته داوران، در این محور هیچ اثری را حائز رتبه تشخیص نداد.

### ♦ محور برترین محتوای شبیه ساز

کمیته داوران، در این محور فقط دو اثر (با کدهای ۱۰۹۳ و ۱۰۱۴) را حائز رتبه‌های اول و دوم تشخیص داد.

### ♦ محور برترین محتوای واقعیت افزوده

کمیته داوران، در این محور فقط دو اثر (با کدهای ۱۱۶۶ و ۱۱۷۱) را حائز رتبه‌های دوم و سوم تشخیص داد.

### ♦ محور برترین محتوای واقعیت مجازی

کمیته داوران، در این محور فقط دو اثر (با کدهای ۱۰۸۴ و ۱۰۱۲) را حائز رتبه‌های دوم و سوم تشخیص داد.

### ♦ محور برترین واژه‌نامه چندرسانه‌ای دیجیتالی

کمیته داوران، در این محور فقط دو اثر (با کدهای ۱۰۸۱ و ۱۲۳۴) را حائز رتبه‌های اول و دوم تشخیص داد.

### ♦ برترین ویدیوی تعاملی

کمیته داوران، در این محور هیچ اثری را حائز رتبه تشخیص نداد.



دبیر کمیته داوران - با آرزوی موفقیت و سلامتی





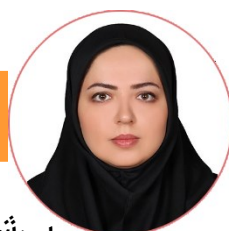
## ◆ نظرات و پیشنهادات برخی از اعضای کمیته داوران

دکتر حامد عباسی؛ عضو کمیته داوران



جشنواره یادگیری الکترونیکی با محوریت تولید محتوای الکترونیکی، فرصت مناسبی را برای معرفی تولیدات و شناسایی استعدادهای فعال در این عرصه فراهم می‌کند. این جشنواره می‌تواند با نیازسنجی از یادگیرندگان و پیش‌بینی روند توسعه فناوری‌های نوین دیجیتالی، آینده روشنی را برای یادگیری الکترونیکی رقم بزند و مسیر رشد و توسعه آن را فراهم سازد. اگرچه اولین جشنواره بیشتر با محوریت محتوای الکترونیکی برگزار گردید، اما امکان گسترش برای ابعاد دیگر یادگیری الکترونیکی نیز وجود دارد و این اتفاق خواهد افتاد. تمام تلاش داوران در این جشنواره متمرکز بر انتخاب آثار برتر به مفهوم واقعی بود تا آثار شایسته به منصف ظهور برسند. امید است در جشنواره‌های آتی شاهد ارتقای بیش از پیش سطح کیفی و کمی آثار و در آرمانی‌ترین و دست یافتنی‌ترین شکل، شاهد بهبود و توسعه روز افزون یادگیری الکترونیکی در کشور باشیم.

دکتر مریم حق شناس؛ عضو کمیته داوران



بی‌شک در عصر حاضر، همایش‌های معتبر دانشگاهی به عنوان بهترین منابع علمی با برقراری ارتباط و ایجاد فضای تعامل و هم‌اندیشی بین پژوهشگران، صنعت‌گران و کارآفرینان و ارائه دستاوردهای جدید علمی، پژوهشی و فناوری، امکان بهره‌برداری از تلاش‌های ارزنده محققین جهت رفع مشکلات صنعتی و اقتصادی کشور و پیشرفت علمی را میسر می‌سازد. در این راستا، دانشگاه تهران با هدف تبدیل علم به ثروت، تجاری‌سازی ایده‌ها، ارائه محصولات و دستاوردهای پژوهشگران کشور، با برگزاری اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال در شهریور ماه ۱۴۰۰، سهم خود را با ارائه تازه‌های علمی و ایده‌های برتر در حوزه یادگیری الکترونیکی که با پیشرفت‌های زیادی در نظام آموزشی مرتبط می‌باشد، ادا نمود. بنده مفتخرم که در این رویداد فاخر به عنوان عضوی از کمیته علمی و ارزیابی آثار جشنواره، نقش ایفا نمودم. امید است در پرتو عنایت خداوند متعال و در جهت اجرای اهداف و اقدامات علمی، شاهد رشد و شکوفایی و توسعه پایدار همایش‌های آتی دانشگاه تهران در حوزه یادگیری الکترونیکی باشیم.

مهندس ندا مقدم؛ عضو کمیته داوران



جشنواره یادگیری الکترونیکی فرصتی برای ایجاد بستری مناسب جهت عرضه محتوای الکترونیکی و پدید آوردن محیطی برای تعامل میان اساتید، دانشجویان و کارشناسان حوزه IT فراهم نمود و فرصت داوری آثار در بخش وبسایت‌ها تعاملی برای بنده به عنوان کارشناسی که حدود ۲۰ سال در این زمینه فعالیت کرده‌ام تجربه‌ای موفق، جدید و به یادماندنی در زمینه وبسایت و پیشرفت‌های قابل توجه دانشگاهیان در این زمینه بوده و امیدوارم گامی هر چند کوچک در زمینه اعتلای این بخش ایفا کرده باشیم.

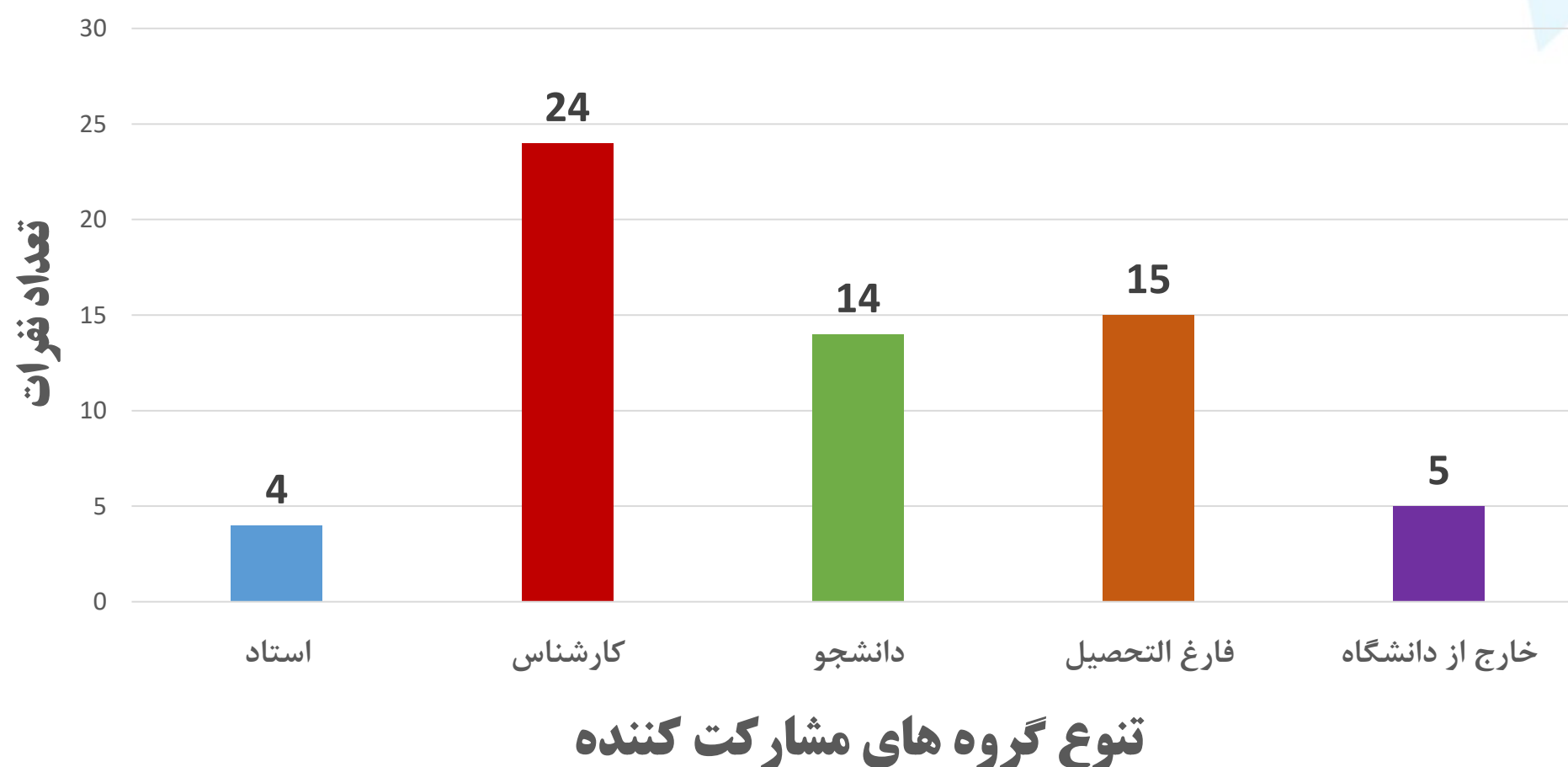






## گزارش آماری مشارکت در جشنواره (بخش آثار علمی و هنری)

### آمار مشارکت در جشنواره یادگیری الکترونیکی (بخش آثار علمی و هنری)

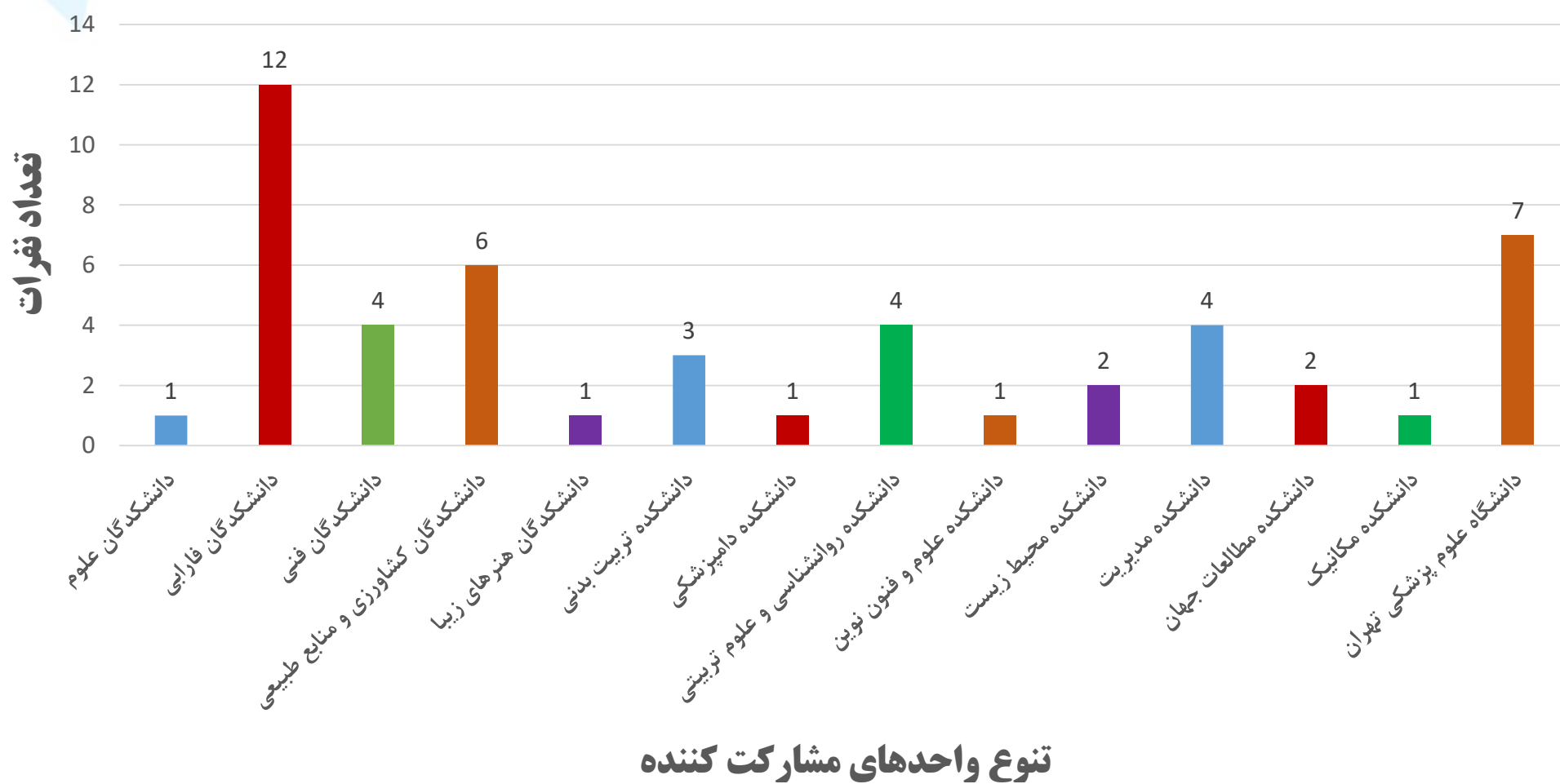






## گزارش آماری مشارکت در جشنواره (بخش آثار علمی و هنری)

### آمار مشارکت دانشکده‌گان و دانشکده‌های دانشگاه تهران در جشنواره یادگیری الکترونیکی (بخش آثار علمی و هنری)





◆ دستورالعمل جشنواره یادگیری الکترونیکی (بخش آثار علمی و هنری)

# دستورالعمل جشنواره یادگیری الکترونیکی (بخش آثار علمی و هنری)

## در اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال

« ویژه استادان، دانشجویان و کارشناسان و فارغ التحصیلان دانشگاه تهران »



اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال | شهریور ۱۴۰۰  
UT NEXT 1400 | The 1<sup>st</sup> Digital University of Tehran Fair

دانشگاه تهران، دانشگاه پیشرو دیجیتال

[HTTPS://EVENT.UT.AC.IR](https://event.ut.ac.ir)

۲ لغایت ۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۰





# ♦ دستورالعمل جشنواره یادگیری الکترونیکی (بخش آثار علمی و هنری)

## « ویژه استادان، دانشجویان، کارشناسان و فارغ التحصیلان دانشگاه تهران »

با یاری خداوند متعال، جشنواره یادگیری الکترونیکی در اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال، در شهریورماه سال ۱۴۰۰ برگزار خواهد شد. این جشنواره تلاش می‌کند با همکاری همه استادان، دانشجویان و کارشناسان دانشگاه تهران و به ویژه اندیشمندان و پژوهشگران کشور و جهان، محیطی را در زمینه بهره‌گیری از فناوری‌های نوین در تولید، انتشار و گسترش استفاده از محتوای الکترونیکی و زمینه‌سازی استفاده هر چه بیشتر از تکنولوژی روز، با رویکرد سازنده‌گرایی و ارتباط‌گرایی در یادگیری و آموزش فراهم کند.

### الف) مهم‌ترین اهداف جشنواره عبارت است از:

- تعمیق و توسعه فرهنگ استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات در فرآیند یاددهی و یادگیری
- آشنا ساختن و توسعه یادگیری الکترونیکی در بین اساتید و دانشجویان
- تشویق و ترویج تولید محتوای الکترونیکی، کاربردی‌سازی و ارتقاء کارآفرینی فناورانه در این حوزه
- آشناسازی جامعه علمی - آموزشی با استانداردها و روش‌های کاربرد انواع محتوای الکترونیکی در آموزش و یادگیری
- هدایت و حمایت از ایده‌ها و ایجاد تسهیلات لازم برای ادامه فعالیت و شناسایی و جذب کارآفرینان بالقوه و یا نوپای
- آینده‌پژوهی در حوزه یادگیری الکترونیکی
- ایجاد بانک ایده‌های مرتبط با محورهای موضوعی جشنواره
- ایجاد ارتباط بین افراد خلاق، ایده‌پرداز و تولید کننده، با نهادهای دولتی و خصوصی







## ◆ دستورالعمل جشنواره یادگیری الکترونیکی (بخش آثار علمی و هنری)

برای تحقق اهداف فوق، علاوه بر پذیرش محتواهای الکترونیکی، برگزاری کارگاه‌های آموزشی، نمایشگاه تخصصی، سخنرانی‌های کلیدی و میزگردهای تخصصی نیز در دستور کار این جشنواره قرار دارد؛ از این رو از همه متخصصان و علاقمندان این حوزه، دعوت بعمل می‌آید با ارسال محصولات و محتواهای الکترونیکی خود، بهره‌مندی سایر علاقه‌مندان از دانش ارائه شده را امکان‌پذیر فرمایند.

### ب) محورهای برگزاری جشنواره

۱. برترین اپلیکیشن‌های موبایلی آموزشی
۲. برترین اینفوگرافیک
۳. برترین انیمیشن (پویانمایی) آموزشی
۴. برترین بازی‌ها و سرگرمی‌های دیجیتالی
۵. برترین درس‌افزار (محتوای الکترونیکی چند رسانه‌ای)
۶. برترین طراحی وب‌سایت تعاملی
۷. برترین طراحی و تولید بانک جامع منابع علمی (در یک رشته تخصصی)
۸. برترین فیلم آموزشی
۹. برترین فیلم خاطرات و تجارب متفاوت دانشجویان، از آموزش الکترونیکی استاد
۱۰. برترین کتاب درسی الکترونیکی چند رسانه‌ای
۱۱. برترین محتوای درسی
۱۲. برترین محتوای شبیه ساز
۱۳. برترین محتوای واقعیت افزوده
۱۴. برترین محتوای واقعیت مجازی
۱۵. برترین واژه‌نامه چندرسانه‌ای دیجیتالی
۱۶. برترین ویدیوی تعاملی







## ♦ دستورالعمل جشنواره یادگیری الکترونیکی (بخش آثار علمی و هنری)

### ت) کارگاه‌های آموزشی

همزمان با برگزاری جشنواره، در روزهای ۵ و ۱۰ مرداد ۱۴۰۰، کارگاه‌های آموزشی در حوزه‌های مختلف مرتبط با جشنواره برگزار می‌شود. به همین منظور، از علاقه‌مندان دعوت می‌شود با مراجعه به وبگاه جشنواره (<https://next1400.ut.ac.ir>)، کاربرگ مربوط به کارگاه را تکمیل فرمایند.

### ث) نمایشگاه تخصصی

همزمان با برگزاری جشنواره، نمایشگاهی از آخرین دستاوردهای شرکت‌های فعال در حوزه فناوریهای دیجیتال و یادگیری الکترونیکی برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان برای اطلاع از شرایط شرکت در نمایشگاه می‌توانند به وبگاه جشنواره مراجعه فرمایند.

### ج) مخاطبین جشنواره

۱. اساتید و مدرسان دانشگاه‌ها
۲. دانشجویان دانشگاه‌ها
۳. کارشناسان دانشگاه‌ها

### چ) نحوه شرکت در جشنواره

تمامی شرکت‌کنندگان می‌توانند با مراجعه به سامانه جشنواره به آدرس <https://next1400.ut.ac.ir>، فرم الکترونیکی شرکت در جشنواره را تکمیل نموده و اثر خود را به همراه شناسنامه اثر ارائه شده آپلود نمایند و در انتها، کد رهگیری مربوط به خود را دریافت نمایند. همچنین در حین ثبت‌نام لازم است تعهدنامه اثر را تأیید کنند؛ در غیر این صورت امکان ثبت‌نام نخواهند داشت.







## ◆ دستورالعمل جشنواره یادگیری الکترونیکی (بخش آثار علمی و هنری)

### (ح) شرایط لازم برای ارسال اثر

آثار تولیدی باید در راستای اهداف تبیین شده در بند (الف) و در محورهای اعلام شده در بند (ب)، با رعایت بندهای زیر باشد:

✓ نرم افزارهای پیشنهادی برای تولید محتوا، شامل Adobe Captivate، Storyline، Camtasia، Autoplay و Photoshop و Flash می باشد.

✓ آثار تولید شده باید قابلیت اجرا (exe، AVI، Mpeg، MP4 و...) بر روی هر سیستمی را داشته باشند. بدیهی است آثاری که دارای این ویژگی نباشند، مورد بررسی قرار نمی گیرند.

✓ محدودیت زمانی موردنظر برای محور فیلم کوتاه تجارب تدریس حداکثر ۱۰ دقیقه می باشد. بدیهی است با توجه به طولانی تر بودن فیلم ضبط شده از کلاس، لازم است مدت زمان آن با تدوین مناسب و خلاقانه، کاهش پیدا کند.

✓ حجم آثار تولید شده برای جشنواره لازم است حداکثر تا ۵۰۰ مگابایت باشد و در صورتی که حجم اثر بیش از این میزان باشد، لازم است فایل آن در جایی آپلود و لینک دانلود آن ارسال شود.

✓ چنانچه محتوای ارائه شده به صورت نرم افزار بازی و سرگرمی تولید شده باشد، بهتر است ضمن هدفمند بودن باعث افزایش خلاقیت و ابتکار در کاربران شده و همسو با تحولات کتابهای درسی و دانشگاهی باشد.

✓ در محورهای فوق، محتواهای تولید شده باید تعاملی باشند و استفاده از چندرسانه‌ای در آنها مزیت است.







## ♦ دستورالعمل جشنواره یادگیری الکترونیکی (بخش آثار علمی و هنری)

- ✓ در هنگام ارسال اثر، از شرکت کنندگان تعهد گرفته می‌شود که اثر ارسال شده به هیچ یک از مسابقات و جشنواره‌های مشابه به صورت موازی ارسال نشده باشد یا در جشنواره‌های دیگر حائز رتبه نشده باشد.
- ✓ بدیهی است در صورت مسجل شدن کسب رتبه یا ارسال موازی، اثر ارسالی در هر مرحله از داوری، مردود خواهد شد.
- ✓ هر شرکت کننده مجاز است فقط در یک محور به صورت فردی و در یک محور دیگری به صورت گروهی شرکت نماید.
- ✓ در آثار منتخب گروهی به همه اعضای گروه لوح تقدیر اهداء خواهد شد اما چون جایزه به اثر تعلق می‌گیرد، بنابراین یک جایزه اهداء می‌شود. همچنین اعضای گروه نباید بیشتر از ۳ نفر باشد.
- ✓ اثر ارسالی در صورتی که کارگروهی باشد و ترکیب گروه نامتجانس باشد (ترکیبی از دانشجو، استاد یا کارمند)، شغل نفر اول (دانشجو، کارمند، استاد) در ثبت نام مبنای تعیین گروه خواهد بود.
- ✓ اثری که در سال گذشته شرکت داده شده و حائز رتبه اول شده، از دور مسابقات خارج خواهد شد.
- ✓ آثاری که مشکل اجرا داشته باشند، دارای قفل یا رمز ورود باشند، مغایرتی با شئونات مذهبی و ارزش‌ها حاکم بر جامعه داشته باشند، از دور رقابت خارج می‌شود.
- ✓ در صورت مغایرت عنوان بخش شرکت داده شده با محتوا (عنوان اثر یا ثبت نام در یک بخش و محتوای برای بخش دیگری باشد)، اثر به دلیل مغایرت عنوان و محتوا حذف خواهد شد.
- ✓ محتواهای تولید شده در دستگاه‌ها و سیستم‌عامل‌های متعارف روز چه در کامپیوتر و چه در موبایل باید قابل اجرا باشد. در غیر این صورت از فرآیند داوری خارج خواهد شد.







## ❖ دستورالعمل جشنواره یادگیری الکترونیکی (بخش آثار علمی و هنری)

- ✓ در صورت نیاز از سوی هیأت داوران، دفاعیات تولیدکننده اثر خواسته خواهد شد.
- ✓ مسئولین برگزاری در مورد انتشار، خرید یا معرفی اثر برتر با کسب مجوز از تولیدکننده تصمیم‌گیری خواهند کرد.
- ✓ در صورت تصویب هیأت داوران، بازخورد لازم به شرکت‌کننده‌ها به صورت انفرادی یا کلی ارائه خواهد شد.

### (خ) سیاست‌های تشویقی

۱. صدور تقدیرنامه کتبی برای برگزیدگان جشنواره
۲. اهدای جوایز نفیس و تقدیر از صاحبان آثار برتر (رتبه‌های اول تا سوم) در مراسم اختتامیه
  - اثر اول هر محور : ۱ میلیون تومان + تندیس مقام اول جشنواره + تقدیرنامه
  - اثر دوم هر محور : ۷۵۰ هزار تومان + تندیس مقام دوم جشنواره + تقدیرنامه
  - اثر سوم هر محور : ۵۰۰ هزار تومان + تندیس مقام سوم جشنواره + تقدیرنامه

### جوایز نقدی ویژه جشنواره :

- رتبه اول بهترین اثر : ۵ میلیون تومان
- رتبه دوم بهترین اثر : ۳ میلیون تومان
- رتبه سوم بهترین اثر : ۲ میلیون تومان

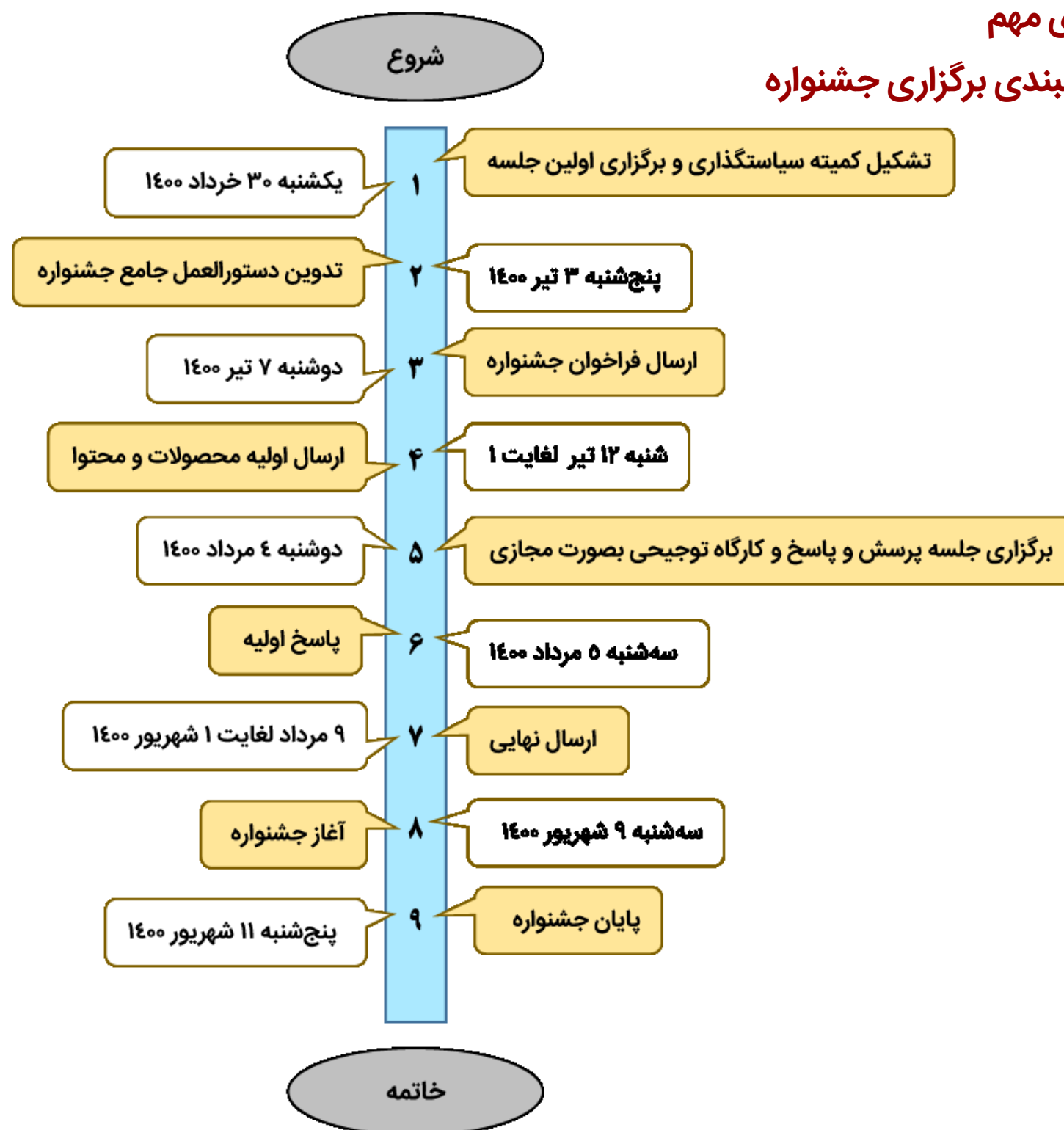






## ◆ دستورالعمل جشنواره یادگیری الکترونیکی (بخش آثار علمی و هنری)

(د) تاریخ‌های مهم  
و برنامه زمانبندی برگزاری جشنواره







## ❖ دستورالعمل جشنواره یادگیری الکترونیکی (بخش آثار علمی و هنری)

- مهلت ارسال آثار: ۵ تیر لغایت ۲۰ مرداد ۱۴۰۰
- اعلام نتیجه بررسی آثار: ۲۵ مرداد ۱۴۰۰
- شروع جشنواره: ۹ شهریور ۱۴۰۰
- اختتامیه جشنواره: ۱۱ شهریور ۱۴۰۰

### (ذ) اطلاعات ارتباطی

شرکت کنندگان در جشنواره می توانند جهت کسب اطلاعات تکمیلی به آدرس وبگاه زیر مراجعه نمایند:

<https://next1400@ut.ac.ir>

همچنین پست الکترونیکی [next1400@ut.ac.ir](mailto:next1400@ut.ac.ir) پاسخگوی شرکت کنندگان محترم خواهد بود.

دبیر جشنواره: مهندس حسین رضایی

« دانشگاه تهران، دانشگاه پیشرو دیجیتال »







# مرکز فناوری های دیجیتال



اداره کل روابط عمومی



معاونت فرهنگی و اجتماعی



<https://digital.ut.ac.ir>

<https://next1400.ut.ac.ir>

[next1400@ut.ac.ir](mailto:next1400@ut.ac.ir)

نشانی: تهران - بلوار کشاورز - خیابان ۱۶ آذر - ضلع شمالی دانشگاه تهران - خیابان پورسینا - پلاک ۱۵  
تلفن: ۸۸۹۸۱۸۷۱ (۰۲۱) دورنگار: ۸۸۹۸۱۸۷۰ (۰۲۱) کد پستی: ۳۵۱۷۳-۱۴۱۷۶

اولین جشنواره دانشگاه تهران دیجیتال | شهریور ۱۴۰۰

UT NEXT 1400 | The 1<sup>st</sup> Digital University of Tehran Fair

دانشگاه تهران، دانشگاه پیشرو دیجیتال

[HTTPS://EVENT.UT.AC.IR](https://event.ut.ac.ir)