فاطمه احمدی

کارشناس موزه دانشگاه علوم پزشکی

عضو ایکوم ایران، عضو هییت اجرایی موزه های دانشگاهی (UMAC)

عضو هییت موسس انجمن موزه داران ایران

دبیر اجرایی نشریه تخصصی «فرهنگ موزه»

معرفی انجمن موزه داران ایران

قبل از هر چیز از برگزارکنندگان این کنفرانس به خصوص ایکوم پاکستان و انجمن دوستداران میراث ترکیه سپاسگزاری میکنم. همین طور دوست و همکار عزیزم خانم گلصباحی (عضو هییئت اجرایی ایکوم جهانی) که به عنوان رابط بین انجمن موزه داران ایران و ایکوم پاکستان نقش بسیار مهمی داشتند تشکر میکنم. همین طور آقای Terry Nyambe هم که به عنوان عضو هییت اجرایی ایکوم جهانی با ما هستند و همین طور خانم Asweh Ahmed که از کشور میزبان با ما هستند تشکر میکنم.

امیدوارم که برگزاری این دسته از کنفرانس ها در منطقه خاص ما و کشورهای همسایه که پیشینه بسیار کهنی از علم و تمدن دارد، بیشتر و پررنگ تر شود.

من فاطمه احمدی هستم عضو هییت موسس انجمن موزه داران ایران. این انجمن از سال 2010 در ابتدا در فضای تلگرام شکل گرفت. در ابتدا تصور می کردیم که گروه ما صرفاً یک فضای مجازی است. اما با پیگیری و ایجاد پلهای ارتباطی موثر بین موزه داران از سراسر کشور شکل جدی تر و هدف مندتری به خود گرفت. به راستی ایمان آوردم «موزه داری علم ارتباط و گفتگوست.»

از سالها پیش از کرونا، به صورت هفته ای یک بار بحث های شبانه با موضوعات مختلف اعم از محتوا، نورپردازی، گرافیک در موزه، رسانه و موزه، مخاطب شناسی، موزه و کودکان، و ده ها تیتر دیگر شکل گرفت و جمع بندی همه آن گفتگوها ثبت و ضبط شده است.

به عنوان عضو هییئت موسس این انجمنِ 350 نفره، از همان بدو تاسیس با دو چالش روبرو بودیم که در دوره شیوع کرونا پررنگ تر شدند:

1. مشکلات صنفی موزه داران که به شکل شناسایی معضلات موزه داران، ارتباط، گوش فرادادن و در نهایت انتقال آنها به مدیران رده بالا در حد وزارت خانه تا حدی بر آنها فائق آمدیم.
2. پیش از شیوع کرونا ضروری بود که این انجمن بتواند خروجی های علمی خود را که با کمک موزه داران در حوزه های مختلف و اعضای هییت موسس تهیه کرده بود منتشر کند. با توجه به انتشار مجازی تمام این تولیدات، این انجمن در دوره کرونا نقش مهم تری برای تولید محتوا به دوش کشید.

انتشارات علمی «فرهنگ موزه» در این سالها که به شکل مجازی تهیه و در اختیار موزه داران قرار می گرفت شامل این موارد بود:

الف - 25 نشریه تخصصی در حوزه موزه داری: به صورت الکترونیک با عنوان «فرهنگ موزه»

ب-26 «رادیو موزه»: که به شکل پادکست تهیه شد.

پ- 18 گپ: موزه هایی که بعضا با عناوین مختلف تخصصی موزه داری باعث شد که اساتید مختلف حوزه داری در فضای مجازی به گفتگوی زنده بپردازند.

ت-18 لایو موزه: جهت بازدید مجازی از موزه ها

ث: 7 موزه و کودکان: با محوریت کودکان در موزه ها

ج- 13 نشست تخصصی موزه های دانشگاهی: با محوریت موزه های دانشگاهی کشور

چ-جمع آوری بیش از 50 کوتاه با موضوع «موزه و امید» در دوران کرونا

ح-طراحی و اجرای راهنمای بازدید از موزه در دوران کرونا

امید این داریم که با فراهم شدن بسترهای مناسبت تر در فضای مجازی و پلت فرمهای ساده تر بتوانیم از همکاران بیشتری در سطح ملی و جهانی با موضوعات مختلفی جهت آموزش موزه داران کشورمان بهره ببریم. انجمن موزه داران فضایی است برای شناسایی نسل جوان موزه داری ایران و هدایت آنها به سوی انجام فعالیت های علمی تر و تخصصی تر.

از دوست و همکار عزیزم آقای دکتر مهران نوروزی که به عنوان نماینده ایرانی در جهت برنامه ریزی و چیدمان تیم ایرانی متحمل زحمات زیادی شدند سپاسگزارم.

همین طور برای موزه داران و سخنرانان گروه سه این کنفرانس آرزوی موفقیت دارم.

در پایان آرزو دارم که موزه داران جوان ایرانی با عزمی راسخ تر در چنین کنفرانسهای وزینی شرکت کنند. چرا که ادامه دهنده و روشن ماندن این چراغی که در جهت به روز رسانی موزه داران ایرانی ده سال پیش یک روزی روشن شد، کاملا بستگی به بیشتر فعال شدن اعضای این انجمن دارد.