



با نمایش همزمان آثار کودکان بیمار در بیش از ۳۰ شهر جهان

## دومین جشنواره بین‌المللی نقاشی کودکان بیمار برگزار شد

بهاره جهاندوست دبیر اجرایی جشنواره، با بیان اینکه همزمان با این مراسم، در بیش از ۳۰ کشور دنیا، آثار برگزیده کودکان بیمار به نمایش درمی‌آید گفت: برای برگزاری این جشنواره، همکاران گروه سلامت و هنر، بدون دریافت دستمزد و فقط با انگیزه شاد کردن کودکان در کنار یکدیگر هستند. در این میان، بیش از ۳۰۰ تا ۴۰۰ تن در سرتاسر دنیا برای برگزاری این جشنواره به ما کمک کرده‌اند. در ادامه دکتر نیما رضایی رییس جشنواره بین‌المللی

به همت گروه سلامت و هنر دانشگاه علوم پزشکی تهران، مشارکت دانشگاه علوم پزشکی Semmelweis مجارستان و بیش از ۶۰ نهاد مردمی و رسمی در سراسر جهان، دومین جشنواره بین‌المللی نقاشی کودکان بیمار برگزار شد. در نخستین روز از مهرماه سال ۹۵ و در میان شور و شغف کودکان بیمار و خانواده‌های آنها، دومین جشنواره بین‌المللی نقاشی کودکان بیمار در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان افتتاح شد.





وی افزود: از میان آثار ارسالی، ۲۰۰ اثر مورد پذیرش داوران قرار گرفته و در کتابی به چاپ رسیدند. همچنین این آثار در نمایشگاهی که در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برپا شده است، به نمایش درآمد. رییس جشنواره ادامه داد: از میان ۲۰۰ اثر پذیرفته شده، آنهایی که مجموع امتیازاتشان در مرحله اول و دوم داوری بالاتر از سایر افراد بود، در قالب ۸ اثر برتر در هر گروه سنی انتخاب شدند که از میان آنها نفرات اول تا سوم معرفی می‌شوند.

وی با بیان اینکه در هر گروه سنی، سه برگزیده به‌عنوان نامزدهای دریافت جایزه در مجارستان مشخص شده‌اند گفت: از بین نامزدهای اصلی جشنواره آثاری از کشورهای ایران، هنگ‌کنگ، آلمان، ترکیه، یونان، هندوستان، استرالیا، مجارستان، بلاروس، تونس، بلغارستان، رومانی، آذربایجان و برزیل حضور دارند و از برندگان نهایی، جمعه نهم مهرماه، با اهدای هدیه و تندیس جشنواره بوداپست تقدیر به عمل می‌آید.

دکتر رضایی با بیان اینکه امسال مجارستان میزبان

نقاشی کودکان بیمار و سرپرست معاونت بین‌المللی دانشکده پزشکی، کار این جشنواره را بسیار حرفه‌ای خواند و گفت: همکاران این جشنواره از کودکان و خانواده‌های آنها تا دست‌اندرکاران اجرایی و حامیان مالی، کاملاً داوطلبانه و بدون هیچ چشمداشتی برای برگزاری آن تلاش می‌کنند.

وی با بیان اینکه در جشنواره سال گذشته، آثار کودکان بیمار در نمایشگاه‌های ۳۰ کشور دنیا ارائه شد گفت: امسال بیش از ۴۰ کشور از جمله آمریکا، آلمان، اسپانیا، برزیل، پرتغال، یونان و ترکیه در این جشنواره شرکت کرده‌اند و پس از اعلام فراخوان، بیش از هزار و ۳۰۰ اثر از ۲۴ کشور دنیا به دبیرخانه جشنواره ارسال شد.

دکتر رضایی با اشاره به نحوه داوری هزار و ۳۰۰ اثر دریافتی گفت: داوری جشنواره در دو مرحله انجام شد. یک مرحله داوری دور میزی داشتیم که داوران به آثاری که مورد بررسی قرار دادند، امتیاز دادند و آنهایی که بیشترین امتیاز را کسب کردند، برای داوری بین‌المللی ارسال شدند.





است که بدانیم اهمیت سلامت روان کمتر از سلامت جسم نیست و برای اینکه یک بیمار مبتلا به اختلال جسمی به صورت ثانوی دچار مشکلات روحی نشود، باید به سلامت روان اهمیت دهیم. اهمیت این مسئله وقتی بیشتر می‌شود که بدانیم با توجه بیشتر به سلامت روان، درمان‌پذیری بیماران هم بهتر می‌شود. توضیح اینکه در جشنواره امسال، برگزیدگان سال گذشته به‌عنوان داور افتخاری انتخاب شدند و تقدیرنامه دریافت کردند. صاحبان ۲۰۰ اثر منتخب نیز با اهدای جایزه و تقدیرنامه مورد تشویق قرار گرفتند. همچنین از تعدادی از داوران تخصصی، حامیان مالی و دست‌اندرکاران اجرایی جشنواره تقدیر شد.

پخش فیلمی از نخستین دوره جشنواره، کلیپ جشنواره دوم، اجرای مفرح گروه قلقلک، گرفتن عکس یادگاری در سالن و رها کردن بادکنک‌ها در محوطه بیرون از بخش‌های متنوع این برنامه بود. افتتاح گالری آثار کودکان بیمار شامل ۲۰۰ اثر انتخابی، بخش پایانی این مراسم بود. این گالری در نگارخانه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برپا شده بود. ▲

دومین جشنواره بین‌المللی نقاشی کودکان بیمار است گفت: نخستین جشنواره نقاشی کودکان بیمار سال ۹۴ به میزبانی ایران برگزار شد. همچنین کشورهای رومانی در سال ۲۰۱۷، آلمان در سال ۲۰۱۸ و تونس در سال ۲۰۱۹ میزبان‌های بعدی این جشنواره هستند. در این میان تلاش داریم تا در سال ۲۰۲۰، پس از گذشت پنج سال از برگزاری نخستین دوره جشنواره در ایران، مجدداً این جشنواره را در کشورمان برگزار کنیم، این در حالی است که برزیل، ترکیه و آذربایجان نیز داوطلب میزبانی این جشنواره در همان سال هستند.

وی با بیان اینکه باید نوع نگاهمان به مسئله بیماری تغییر کند گفت: بسیاری از آثار کودکان بیمار که در نمایشگاه ارائه شده است، چشم بینا می‌خواهد تا دیده شوند. در این میان، اگر گوشمان برای شنیدن سخنان بیماران و چشمانمان برای دیدن آنچه آنها متحمل می‌شوند، باز باشد، نگاهمان به بیماری تغییر می‌کند.

سرپرست معاونت بین‌الملل دانشکده پزشکی افزود: دلیل انجام کارهایی مانند برگزاری این جشنواره آن

